

باب حبه

يكتب يوم الجمعة ساعة الزهراء ودور الدعوى صول الحاتم  
ويبرز مصطلكى وجاوى وتنقص منه الحاتم حرف الهاء  
وأعطيه لمه شئت وعلقه على عضد لة الذممة بصر المطلب  
لغير أو بحرياً صرول هذا صفة الحاتم والدعوى المباركة

قوله	صبرائيل			قوله
	٢	٩	٤	
	٣	٥	٧	
	٨	١١١	٦٦	
هذه الآية				

وهذه الدعوى المباركة  
نقرأ عذبة عذبة أعوذ بالله الكريم وبكلمات الله  
التامات منه شراً ما ظله وصداً ما نزل منه السماء  
ومنه شراً ما يفرج فيها ومنه شراً ما يدور في الأرض وما  
يخرج منها ومنه طوارق الليل والنهار الداروق بطرقه  
بخير يا الله يا رحيم يا رحيم الله محمد مبعوث والقلم  
واللوح يا صمد ظله الروح من الروح اجمع بيب الروح  
والروح بجمع صمد كى القظام وهي رحيم ابتدا الروح  
التامنه الطاهه الزكية استون بأضيم التامع الزاهي  
منكم ومنه أكله أو شربه أو شمه مسرعيه بجمع  
الذي أودع البار فيم بقطر بال طفيل دميال زتقطه



هـ ط ي ط هـ ش ر ج ل ي ش ر و د و ر ي هـ  
 آه آه آه آه آه و ب ج ر ا ي ل و م ي ط ا ي ل و ا س ر ا ف ي ل  
 و ع ز ر ا ي ل آ ي ت ا الح ر و ف الت م ا ن يه الط ا ه رة الذ ل ك هـ  
 ا ت ت و ن ي ب ا ف ي ك م الت ا س م و ه و ص ر ف الط ا ر الل ه م ك ع هـ  
 س ر الب ا ر و ب ا ر س م ل ه الب د ي ع الب ا ق ي و ك ع س ر الط ا ر و ب ا ر س م ل ه  
 الط ا ه ر و ك ع س ر الد ا ل و ب ا ر س م ل ه الد ا ن م الد ا ر يه و ك ع س ر  
 الذ ا ي و ب ا س م ل ه الذ ل ك ي و ك ع س ر الط ا ر و ب ا س م ل ه ا ه ا د ي  
 و ك ع س ر ا ل ي م و ب ا س م ل ه ا ل ج ل ل و ك ع س ر ا ل و ا و و ب ا س م ل ه  
 ا ل و د و د ا ل و ا س ع و ك ع س ر ا ل ذ ل ف و ب ا س م ل ه ا ل ل ه لا ا ل ه  
 ا ل ل ه و و ك ع س ر ا ل ح ا ر و ب ا ر س م ل ه ا ل ح ي ا ل ي م ا ل م ا ن يه ل ج س ي ب  
 ا ل ك ي م ا ل ح و ا ل ح ف ي ط س خ ر ل و ص ي ل ل ي م ه ا ك ل ص ر ف الط ا ر  
 ا و ش ر يه ا و ش م ه و ك ع ه ن ه ا ل ذ س م ا ر ا ل ع ط ا م و ا ل ا ع م ا م  
 ا ل ك ر ا م و لا ح و ل و لا ق و ة ا ل ل ا ب ا ل ل ا ا ل ق ل ا ل ع ط م و ي ط ل ه  
 ف ي س ي ب ه م ه ا ل ر م ا ن يه و ك ع ذ ل ك ت ت ل و ا ا ل د ع و ١٦ م ه م ه

ص

باب طلب و تطلب

م كتب على لاسعة ورقات وتعمل في كل ورقة صفة لباية ذكر  
 وتكون فلقلات وتقرن بما تكتب وتقول هذا  
 هـ و ر ش ا ز ر ش هـ ر ش ص و ط ش م ف ط و ر ش  
 م ك ش م ش ط ش ا ر ع ا ش م ه ي ل ت و ك ل و ا ي ا ع م ا م  
 ه ن ه ا ل ذ س م ا ر ا ل ج ل ل و ك ع ذ ل ك ت ت ل و ا ا ل د ع و ١٦ م ه م ه  
 ا ل و د ا ل ع ل ا ن س م ا ل ط ا ر ا ت م



باب خمسة  
تأخذ ٩ ثم تقرأ من دفتر المطلوب وتأخذ ٣ ثم تقرأ  
حصوات الباء ذكرتم ثلثه ٣ ثم تقرأ من كل حصوة  
وتقرأ على كل حصوة العزيمة ٧ سبع مرات وهو في النار  
وهذا ما تقرأه تقول يا الباء يا به الباء أقسم بالله  
الذي خلقه الذي أنشأه وعلية الباء وكونه الذكوانه  
وتكلم بالقرآن وتبسم الباء بيه لي بيا بيه وأرني  
بركتك وأظهر لي برهانك ودر لي على الجاه في  
جميع الدور يا محرم المنضبات والملاح من العصور  
العاليات اخرج لي كذا وكذا واجلبوها اليه اسرعه  
البرق الخاطف والريح القاصف والرمح القاصف  
وهتف الهاتف ما خصة البصر كثيرة الفلردايرة  
الجنود شديده الطلعه والمحيه توكل أيها الملك بلوكل  
بجنته الليله انت ومنه يسع كلامي وعزمي من الجاه  
واجيبوا دعوتي واسمعوا كلامي بجهد أخصي سراهيا  
ادونان اصباوت آل شدي وبعده من نور النور  
وأزل التوراة والانسجيل والزبور والفرقان وكلم  
موسى على جبل الطور وصاحب البعث والنشور  
وباعثنا في القبور وحصل ما في الصدور وبالقدر المقصور  
والطور وكتاب مطور ال واقع رثي هياش  
شليا كوش البارش كشارش كشهوش ك  
الدماء جيت واسرعتم بارضار كذا وكذا في ودي  
هذا وساعتى هذه قلقاته حيرانه لا يقر قرارها ولد  
والطور وكتاب مطور ال واقع رثي هياش  
والسعد المرفوع والبر المتجور ان كذا برك لواقع

تتمد نارها ولديها صدرها حتى تأتون بها في هذا  
المطارد وتقف على محبت في قلبها محبة صبرها لم الراحة  
العجل في الوطارد السار

باب التبرع بالهبة  
وهو صمد عاتب اليهود يكتب على بيضة بنت يومها وتوضع  
في النار في يومه فسمي من ماله  
مشترى يومه ه حمله صرعا مصلح ماله وطلعه  
وهذا ما نقول عزمت عليكم يا معتر الجبه والستار فيه  
بالله الزما اعتقوني على تهيب كذا وكذا بحقه الذكر المسزج  
بهم السموات والارض هيجوها اشد التهيب والتوكيل  
يا معتر الجبه والستار طيه ابيه مذهب وصره والستار  
ورقانه وشمهورسه والستار بيه وميموه لساني  
توكلوا كلكم تهيب كذا وكذا انه صديقا وانه  
بسم الله الرحمن الرحيم انه لا تقولا على فائتوني  
سليمه طابعه لله رب العالميه الوطارد العجل السار

باب تهيب  
وهو اقطع من السيف يكتب ويحمل في القوره وهو هذا  
دبلر دملير دملير دملير بحق هو جواب اقطوس  
لطوش مرزوق ابيه المله الموكل بقوت الناس  
اسألكم بالله العظيم الاما اثبتون بكذا وكذا وتلعب  
في قلبها حارة صبرها لا يطغيا الاداء اجتماعها  
بكذا وكذا في قلبها كوه ولقد جئتكمونا فرادى كما



حلفناكم أول مرة وترككم ما ضولناكم ورايكم وركم  
 آية وطفول آية مد هشت و آية نيك و آية  
 و اسعوا بالقاد الحية الثانية و التبرع الدائم بعد هذه  
 الدماء ولد صول ولا قفة الدماء و العلى العظيم  
 و تكتبها في يوم السمن و البخور صله و مصطفى / تم  
 باب السمن

يكتب على ثلاث مئة عشرة ورقة كل ليلة ورقة واحدة بعد صلاة  
 العشاء في المطارة الذي تمام فيه و تضع في كل ورقة مصو  
 ليا و ذكر و صبه سوده أو كزبر و تعزم بما تكتب أو واحد  
 و عشرة مرة و هذا ما تكتب و به تعزم  
 شمس طيلخ طالخ طيلخ طيلخ طيلخ طيلخ طيلخ طيلخ  
 عجارخ آية بزة ها بيور توكلوا بحلب كذا وكذا أو تكتب إلى  
 كبر كذا وكذا آية هذه الدماء عليكم الوفاء العبد  
 الله آية باركة الله فيكم و عليكم آمين

ص. م. غ. ش

باب حلب صيد

فاصف على آية الطالب فإية عزيمة قاطعة صلبة على  
 جميع الحية و آية طير و لا يطيقونه سماع لفظ و سرعة  
 آية بها و هي هذه آية دهنش و أولاده و جنبه و جميع  
 سائر الداهية  
 تأخذ جهرة نار قم أول السهر لفرق و تطلع النار  
 وترمي البخور و أنت في مكانه طاني مع الناس و البخور  
 مقل أزرقه و تعزم بالعزيمة تقول . فطوش  
 طروش طروش دهنش دهنش دهنش دهنش

تُعَزِّمُ بِهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ أَوْ سَبْعَةً حِينَ يَهْدِي الرِّضَاءُ بِتَقْوِيلِ  
الْوَحْيِ وَالْعِلْمِ وَالْهَدْيِ ثُمَّ تَخْرُجُ إِلَى الْبَابِ  
أَوَّلَ لَيْلَةٍ فَلَمْ تَجِدْ أَحَدًا وَثَانِي لَيْلَةٍ وَثَالِثَ لَيْلَةٍ يَأْتِيهِ  
مَطْلُوبُهُ فِي الْوَقْتِ ثُمَّ وَكَلْ

باب ۳۰

اكتب يوم السبت من كفة اليمية عند طلوع الشمس  
وجزا لك بجانك ذكر وكذبره يا به واقرأ الفزيمه  
مبصرات وطبعه كفة وتأني به عند صبره واقتر كفة  
في وجهه واركة وامش فارنه يتبعه الى محل ما تريد  
ويقضي حاجتك ويصير الخلل كفة يري كفة وهذا  
ما كتب في ١٩٢١ وضمنه الفزيمه التي تقرأ لها على الكفة  
وقت الخور يقول اركوش في محشاه مهوش في  
اركوش في ورد على سر رعتا بلير اصبوا وصبوا  
فلانه بنت فلانه الى كبة فلانه به فلانه بارك الله عليكم وعليكم

يكتب في الكف ويختمه بسم حيات فلقل وتقرم على الكف  
وهو مفتوح وطبقه لهذا النور وقد تفتحه الد في وجه  
صدره فانه يحل به محبة عظميه والقرميه المشرع الي  
آخذها او تقول في كل مرة توكلوا يا خدام هذه السورة  
الشريفة وعطفوا قلب كذا وكذا بحمى كذا وكذا وهذه  
مودة الي من الذي يكتب على الكف

ΣΣ	99	ΣΣ
Υ	•	lw.
Λλ	11	γγ



يكتب يوم الجمعة ساعة الزهراء ويصل على الرأس يوم الجمعة  
ساعة الزهراء والبحر جاف ومطعم وصنل أحر  
وهذا ما كتب - أفتت عليكم أيضا الفاريت  
والقشاقشة والدنا هشة والبالسة والزوابع  
والطياره والقواصيه والمترديه وبنودا بليس أجهيه  
وسكانه البحار والديار والقفار والاعمال والرجال  
والمهازر والمذابح والسواقد والكنائس والحمامات  
والشمسية والقمرية وسكانه السحاب أيه قشقين أيه  
دنوش أيه مصبع أيه الدقش أيه أبونا أيه الأهر  
أيه ميمونه أيه ابليس أيه ميمونه السحاب أيه ميمونه  
القمامي أيه ميمونه خدم الذبح أيه ميمونه السحاب في  
أيه ميمونه الأسود أيه ميمونه صاحب السلسلة أيه  
الأصوح أيه سمعان أفتت عليكم يا معاشرا الجبه  
والفاريت الملقوقية المكتوبه على ظم سليمان أيه  
داود عليها السلام أيه سارة البرجاء والطاعة  
مشارف الأرض ومقارها وبالرسم الذي كتب على ورقه  
الزيتونه فالق في النار فلم يحترق وبالرسم العظيم الذي  
أوله آل وآخرة آل وهوال شلع الملك الخروف اللين  
المتقال أحيوا يا معشر الأعوان والقوامية كذا في ذلك  
وعطفوا قلبا عليه وتجه به عظمه وأجلوا قلبا عليه  
وتجه به عظمه بالحيرانه ولسانها بالهزيانه وعينها  
بالزرقانه رأيا خندا على قرار ولا هدى ولا اضطرار

لا في ليل ولا نهار ولا يميز ألها في محبة فلاه لا طعام ولا  
شراب ناظرة ٣ الى السماء بعينها وصوتها ضعيفا  
ونفسها خفيفا وسرعتهما الزهراء وجلب قلبها المبرخ  
بوجه هذه الأسماء عليكم أشهد هذا الصواعق بوجه أهيا شرهايا  
أدوناي أصباوت آل تشداي الوحا العجل الساعة  
أجيئوا وأسرعوا والقوا محبة فلاه في قلب فلاه بنت فلاه  
الطاعة لله ولا سماء الله بوجه هذه الأسماء عليكم بارك الله  
فيكم وعليكم . ليا خيم ليا لقوليا فور ليا روث ليا روع  
لياروش ليا شلش أجيئوا وأسرعوا والقوا محبة فلاه  
ابنه فلاه في قلب فلاه بنت فلاه الوحا العجل الساعة / غ  
باب طس . محبة

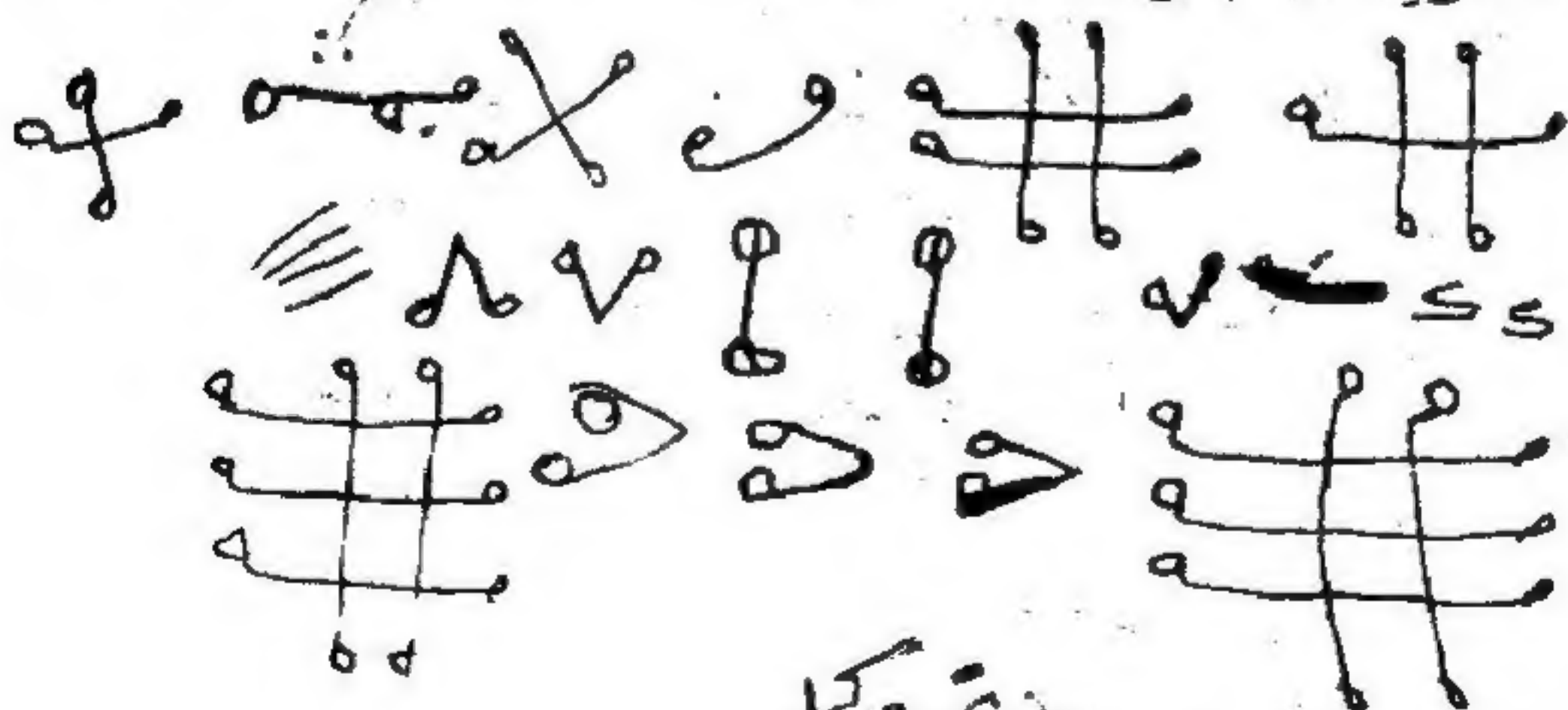
وهو أنه تفصد روحه يوم الخميس اول ساعة من النهار  
وتكتب بالدم في ورقة هذه الأسماء ثلاثة أسطر وهي هذه  
من اليهوس الى حسحسا من اليهوس الى حسحسا  
من اليهوس الى حسحسا . ثم تمسح القلم من الدم  
وتكتب بزغفراء وتقول . هيجوا واجلبوا كل من طسته  
بوجه الأسماء الى بوجه أهيا شرهايا ادوناي أصباوت  
آل تشداي العزيز الشاخي ثم تبحره بلجانه دله وتطويه  
وتلمس به من تريد فانه يتبعه الى حيث أردت وانه لم  
تقدر على الاجتماع بالخصم فادفع الكتاب بكونه مجتمع  
به المطلوب ويلمس به بالكتاب ويرجع يدفع الكتاب



قائه المطلوب بحضوره عند له / تم

باب محبة

اكتب الطوائف في سبع ورقات من الكتاف ابيضه سود واحرقه  
كل ليلة ورقة واحدة الحاطه وتسلوا العزيمة عند حرقه كل  
ورقة وهي : هذا في على الانا من صير من الدهر الى نيليه  
كذلك يتلى كذا وكذا بالمحبة الشديدة لنا فذه القاطعة  
من الحديد حتى لا تأكل ولا تشرب ولا تجلس ولا تنام الا مع كذا وكذا  
انزل يا مذهب وانت يا من يا اهر وانت يا برقائه وانت  
يا شهورش وانت يا ابيضه وانت يا ميموه العجل عجلوا بكذا وكذا  
ان كانت الدمية واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون احضروا  
والقوامية كذا وكذا في قلب كذا وكذا والسماء ذات البرج  
الى الحريه والبخور ميعه سايله وفلفل وهذا ما تكتب هذه الطوائف



تم وكل

مائة من الشياطين يوم ديله ابيضه في كتفه الذي من  
منه شئت شئت العجب وفي أم ١١٩٠ ١٩٨٠ من من العزمه  
منه / تمت





مكتوبه تكتب مع العزيمه وكذلك ترى ابراهيم ملوك السموات  
 في القومعه  
 والارضه والكتبه من الموقنينه صرعه من العظم  
 اذ في جبهه النافذ فكيفنا عنه في الارض في عروقه

فانه ينصرع من اى روط كانه وهن هذه العزيمه  
 عزمت عليه يا ميموه بالصافات صفا وبالسلام المقومه  
 المهيمه العزيز الجبار وزجرتك بالليل اذ يفشى والنهار  
 اذ ا تجلى والشمس والقمر والنجوم مسيرات باصم الا  
 له الخلق والارض الى المقديه اسرع يا ميموه بقضاء  
 طرحت السه العبد اقسمت عليك يا ميموه باسم  
 الله الملكوت في قلب الشمس الرصد على العرش استوى  
 وبالأسماء المكتوبه في قلب القمر يا ضيم ليا قوليا فور  
 ليا روت ليا روع ليا روتش ليا شلش وبالأسماء المكتوبه  
 المكتوبه المنزونه حول العرش وعزمت عليك يا ميموه  
 بتسبيح النجوم وتسبيح القمر وعزمت عليك يا ميموه  
 بالاسم الذى تكلم به موسى وبالاسم الذى خلقه الله  
 به عيسى وبالاسم الذى بعث الله به نبينا محمد صلى الله  
 عليه وسلم وعزمت عليك يا ميموه بالاسم الذى هو  
 سميت به الارض يا ميموه بالموتى وبالاسم الذى ضرع  
 به يونس من بطر الحوت اذ نادى ربه في الظلمات اذ لا اله  
 الا انت سبحانك انى كنت ضد الظالمين وعزمت عليك  
 يا ميموه بالاسم الذى تاب الله به على آدم وداود وعليهما  
 السلام وبالاسم الذى اخبر الله به يوسف من الجب  
 وبالاسم الذى كلم الله به السموات فاستغلت وعلى  
 الارضه فاستقرت وكلم به بالليل فاطلم وعلى النوار  
 فاشرفه وبلى وكلم به على الجنه فترخفت وعلى

في الامان  
 ٥٥/٥٦

النار فاستقرت أجب يا ميمونه واسرع بقضائك حاضن  
اقسمت عليك يا ميمونه اني ما تكونوا نأت بكم الله جميعا  
واسرعوا بخيولكم ورجلكم والكشفوا الهباب الذي بين  
وبيتكم وبية الناظر اليكم ويسألكم عنه حاضن فكشفنا  
عنه نظامه فصر له اليوم حديد

فانه كتبوا في القصصه فاملأها ماء وعطرها وعزم  
عليها سبع مرات وترفع الفطار عنه القصصه فانه  
كان يحد فطر الملك والميوش والسلطان فاسألهم  
عما شئت منه امر السرقة والرفقه والكنز وغير  
ذلك فانه هم يخبرونه انه شاء الله تعالى / تم /

باب جلب الزبونه

يكتب الخاتم الذي لسورة المزمل ويعلقه في الخاتوت  
او يحمله والكتب معه سورة الفارعه والفاثه فا  
أذنه في الناس بالحي يا نوله رطله وعلى كل ضامر  
بأشبهه من كل فج عميق ليت هدهد ما فاع لهم ١٠  
الذي يكلونه كتاب الله الى ليد تبور ٣ ثلاث مرات  
صناعة فانه به فلهذه بحقه هذه الآيات وتكون الكتابه  
أحرف مفرقه وهذه الخاتم لسورة المزمل  
في الصفحه الثانيه

سورة  
فاطر



ما قبله

طائفة سورة المزل طلب الزبوة

أورد	عليه	ورتل	محمد	القرآن	ترتيل
عليه	ورتل	محمد	القرآن	ترتيل	أورد
ورتل	محمد	القرآن	ترتيل	أورد	عليه
محمد	القرآن	ترتيل	أورد	عليه	ورتل
القرآن	ترتيل	أورد	عليه	ورتل	محمد
ترتيل	أورد	عليه	ورتل	محمد	القرآن

ص

باب التزويج

إذا أردت أن يتزوج يا امرأة وامتنع أهلها أو هي  
اكتب سورة النازعات وقوله تعالى مديفع شفاعته والنفقة  
صنفه إلى حديثنا فالصلوة على النبي محمد صلى الله عليه  
وسلم وكتب الورقة في يده وطلب طهرته تقضى  
بأذنه الله تعالى .

باب محبة

يكتب في ورقة ويحل وهذا ما تكتب  
بسم الله الرحمن الرحيم يحبونهم يحب الله والذين آمنوا  
أشد حباً لله هؤلاء الذين أيدك بنصره وباطمؤننهم والفرح  
بهم قلوبهم لو أنفق ما في الأرض جميعاً ما ألفت  
بهم قلوبهم ولكنه الله ألفت بينهم الله عزير حكيم  
والقيت عليه محبة مني ولست أمتنع شئ مني .  
أمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس  
نزل فيها الدريه فيها لا يبغون عنها حولا ولو كان البحر  
مداًداً . أيد ربهم ورد وهو الففور الورد

ذوالفرس المجيد فقال لما يريد ودود ٢ بدو ج ٢  
 حب ٢ ود ٢ ودر ٢ حب ٢ فلما رأته أكبره  
 وقطعه أيديهم وقلعه حاش لله ما هذا بشرا لانه  
 هذا الملك كريم اللهم يا من خلقت في السماء  
 الرابعة ملكا نصفه من نار ونصفه من تلج فلما النار  
 تذيب الثلج ولا الثلج يطفئ النار والملك ينادي  
 بلسان القدر الإفتخار سبحان من ألف به الثلج  
 والنار ألف به قلب كذا وكذا إلى محبة كذا وكذا الله  
 على كل من قدير وبالذباب جدير وأكتب هذه الأشكال  
 السبعة ☆ الآم ١١١١١ ☆ و ☆ ولا حول ولا  
 قوة إلا بالله العلي العظيم . تم وكل

باب محبة

ص .

يكتب في ورقة ويكتب بالماء وتسقى طهر شئت وهذا ما يكتب  
 بسم الله الرحمن الرحيم وتلك حبتنا آتيناها إبراهيم إلى  
 اقتنه ثم نؤكل منها هذه الآية بما تريد

باب محبة

ص .

يكتب على سبع تينات من التين أو سبع تمرات  
 واطعمهم طهر شئت فأنت ترى عجبا وهذا ما يكتب على  
 الأذن واحد قال فرعون وطرب العالمين قال رب إسمعني  
 وألهمني ما بينهما إن كنتم موقنين قال طهر حوله إلا  
 تستمعوه قال ربكم ورب آبائكم الأوليه  
 قال إن رسولكم الذي أرسل إليكم لم ينو به



قال رب المستوف والمفرب وما بينهما انه كنتم تمقلون  
 قال ليه اكنذت اله غيري لا جعلت له من المسجودين ثم  
 تقول عليهم ضام صدمه ان ياتوا  
 باب حبه

اكتب ما رأى على سبع مرات وأطعمهم طمشت وهذا  
 ما تكتب على كل واحد واحد أعطش فيطش ٢ هطش  
 ٤ كطش ٥ اظش ٦ شيطش ٧ صططيق فإذا  
 رأيت المطلوب عليه الوجه اكتب له هذا الطلسم  
 كما اظطك ٨٨ ثم ترك كل ضام هذه يدك كما تريد

باب حبه  
 اكتب الاسماء المذكورة الآتية في اناء طاهر نظيف ثم  
 تقرأ على الداء الاسم الاول ١ واحد وعشرون  
 والثاني ٧ سبع مرات والثالث ١٧ تسعة عشر مرة  
 وتنفل في ~~الطبع~~ الداء ٢ ثلاث مرات وتغسله  
 بماء وتصبه في الماء الذي يشرب منه المصوب له فله  
 حبيب والاسم يجب كذا العمل ٣ ثلاث مرات وهذه يدك  
 يا حبة صيرة لاني ينقى في ديموصية ملكه ويقائه  
 ٤ يا قاهر يا ذا البطش الشهبان الذي لا يطاير بشقاه  
 ٥ يا الله المحمود في كل مقالته ثم يترك كما تريد

باب حبه مجرب  
 تقوم لله تعالى ثلثة ايام مع الرياضة لا تأكل الدوح  
 ولا ما خرج من الدوح وتجنب النساء في الحرام وتكلمه

بسم الله الرحمن الرحيم

طريقه

الكتاب يوم الأحد عند طلوع الشمس في ورقة بيضاء  
وأنت في مكان طاهر وثابت وبذلك طاهر وتزعم  
ما تكتب <sup>أح</sup> واحد وعشرون مرة والنجور عمال وهو  
جاف في شهر هنيئ وكثيره وليلته ذكر فإذا فرغت  
من ذلك على الورقة في رأسه وقابل صد ترينه فإنه  
لا يستطيع فراقه ولا تفعل ذلك في الليل وهذا  
ما تكتب في الورقة وتعلقه على الطالب والثانية هي  
بالماء وتسقى للمطلوب وهذا ما تكتب في ورقة الطالب  
له طهييل . أنا خلقنا <sup>الذي</sup> من رطبه امتا  
نبتية <sup>لا</sup> ثلاث مرات وكذلك يتلى كذا وكذا بحية كذا  
بجمع هذه <sup>العظام</sup> الحروف الكرام الوصال <sup>الصل</sup> <sup>الصل</sup>  
الصل <sup>٧</sup> وهذا ما تكتب ويسقى للمطلوب . مهطه طيل  
قو طه طيل قو طه طيل قو طه طيل قو طه طيل  
لقف قبل اجيبوا يا ضام هذه <sup>الكسما</sup> العظام والحروف  
الكلام وتوكلوا وصبروا واعطوه وألقوا وألقوا  
وامسكوا وامسكوا وأحرقوا واشربوا قلب كذا وكذا  
على بحية كذا وكذا بجمع هذه <sup>العظام</sup> الحروف الكرام  
وبجمع عليكم وطاعتكم لربكم الوصال <sup>الصل</sup> <sup>الصل</sup>

باب جلب النور للربك وخبره

ليس له نظير يكتب يوم الخميس في ليلة الخميس  
مستله وزيتونه ومار وردم ويترجمود وجاوي



ان سلت قبل الله وان استغنفت فستغن بدارك

ونفله في الماتوت أو غيره فإيه الناس تهوى اليه  
كل جانب ومكان وهو هذا  
بسم الله الرحمن الرحيم بحسب لقطر يا شه فورش ويا أبيه  
ويزرقاه ويا ميمويه احيوه واجلبوه في البلاد الى مكان  
علقت فيه هذه الاسماء بسم الله الرحمن الرحيم وأذنه في  
الناس باطى يا تولى رجالة وعلى كل ضامر يا تولى  
بحسب لميميه وحشراهم فلم يقدروا منهم أصرا فحيضاهم  
جما الى هذا المكان الذي <sup>علقت فيه</sup> الاسماء أو حاملها ورأيت  
الناس يدخلونه في ديرة الله أفواجا وسيقه الذيرة  
اتقوا ربهم الى الجنة زمر كذلك يا فة الرجال  
والنساء من مكانهم الى مكان علقت فيه هذه الاسماء  
والذرات اللام وحشرا سليمان جنوده من الجبال والناس  
فهم يوزعون الى هذا المكان لقد خلقنا الانسان في  
احسن تقويم كذلك كرس هذا المكان في أعينه  
الناس من بين آدم وبنات حواء يعجلوا اليه جلباء  
بسم هذه الاسماء والذرات اللام أجمعونهم الى هذا  
المكان ثقلهم غلهم عصيل به رهوش طلش  
قلهموش علبونا أجمعوا الناس الى هذا المكان جهار  
بحسب شملطش شملش قمروش به شملطوش اطلبوا  
الناس الى هذا المكان كذلك يعبر هذا المكان مترادف الملام  
والصاف الناس صروفهم على كل مكان واجلبونهم الى  
هذا المكان بسم الاسم الباطم بطول الزمان وهو الله

1 الباقى الرحمن وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم / ثم  
فانك للبيع والبشرى والبنت البائسة . ص  
تكتب في ورقه خضره أو صفراء يكتب ويكمل وهو هذا  
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم  
مالك يوم الدين اياك نعبد و اياك نستعين  
فقبلها بها يقول حسبه وانتهى غنا حسنا وكفها زكيا  
كلما دخل عليها زكيا الخراب وجد عندها رزقا قال يا مريم  
اننى لك هذا قالت هو من عند الله ان الله يرزق من يشاء  
بغير حساب . انه الله اشترى من المؤمنين انفسهم  
والنفسهم الى العظيم . انه الذي يملونه كتاب الله الى  
له تنوير . و اذا رآه تجاره اولهوا الفوضوا اليها وتركوه  
فانما قل طاعت الله خير من اللهو وصد التجار والله طيب  
الرزق فيه . ياراد الخيل الدائمه ويا جابر السلفه البائس  
اصبر سلمى الله على كل شر قدير وبالاجابة جدير  
ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم . ولقد جعلنا  
في السماء بروجا وزيناها للناظرين انه هذا لرزقنا ما له  
من نفاد فيجعل الله بعد عسر يسرا فاذا فرغت فانصب  
والى ربك فارغب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم / ثم  
لا واهج البنت البائس لتجعلها مودة الم بشرى لا تبيع مرات  
ياها لظاظره مودع مرات وقال عودا ما جئتم به اسراره الله سيظهر  
وتلوعه على جهنمها وقرأ على ناسها اوممه في بيتا فاصينا  
وجعلنا له نورا يمشى به في الناس كشمس ميلة في الظلمات ليس بظلم  
منها كذله نبيه اللهم ربه في اعزبه الرمال مودع مرات في النور  
وتلعه لمه رغب في الزواجر البائس



سورة الكوثر مبعية منه وتحملة فإنها تخرج في سبعين بارذنه يوم تعالى  
تمت

فأنته للبيع والشراء  
تكتب يوم الخميس أو الجمعة ٩٩ تسعة وتسعون مرة <sup>منه</sup> <sup>في</sup> الآيات  
اكتب وأذنه في الناس يا لمحي يا ثوبه رجالد وعلى كل ضامر  
يا يثيره صد كل فخر عفيفه ليظهره واصنافه لهم ، وأذ قال  
إبراهيم رب أرنى كيف تحي الموتى قال أوفى نعمه قال  
بلى ولكنه ليظهره قلبي قال فخذ أربعة صد الطير فصره  
الطير ثم اجعل على كل جبل فصره جزوا ثم أدرعه  
يا سئله سميا كذلك يسر كل اني وذكره بين آدم  
وبنات صوار الى المطامير الملعنة فيه هذه الحروف  
والآيات الكرام للبيع والشراء / تم

فأنته للبيع والشراء والبنت البائنة ولجلب الزبود <sup>منه</sup> <sup>في</sup> <sup>الآيات</sup>  
تكتب يوم الجمعة أو الاثنين سورة الرحمن في ورقة  
بيضاء ، وإن كانت للبنت البائنة تكتب صمها  
اسمها واسمها وأيضاً هذا الكلام  
يا جماعة الرجال سلبت عقوبكم فلوثة بنت فلانة  
كنسليب التمر صم الشجر والحب صم أكما صمها والزهر  
صم كياكله وتنسبه والقيت عليه حبة صم وعطفا  
وصنانيا وتجميد لداقة لكم بالبلوس وند بالقصود  
صم يتزوجها احد منكم وابطلت تطيلها ورأت زوجها  
يا هلعني يا نورانيه يا سمفوني هركوا الدرواج  
الروحانيه الساكنة في قلوب الادمية انه ينظر وا  
الى فلانة بنت فلانة فينظر ونها في أعينهم من الشمس  
المضيئة والقمر المثل وكينظر ليلا ليوم صم عليه <sup>منه</sup> <sup>في</sup> <sup>الآيات</sup>

بم نقرأ سورة الرحمن ٢٠ ثلاث مرات وهذا الكلام سبع مرات  
 وبعد ذلك تكتب قال موسى ما هيتم به السحرا به الله سيطله  
 انه الله لا يصلح عمل المفسدين وتكونه الكتابه في ساعه  
 عطارده ثم بعد ذلك تأمر البنت البائنه بأنة تقبل وتقبل  
 ما تكتب لها وترى حمار الفصل في معرفة لطرفه فانها لا يسم  
 لها اسبوع الا وتزوج باذنه الله والله أعلم ثم  
 باب صفة لعارصه

يكتب في كفه وتجعله على رأسه فيصبح شيطانه النار النار  
 ويخرج سريعا ولا تكتب الدوائت موضعا وهذا ما تكتب

حمد طلمطل	هماعا حوطرب
سهوب	سمططو ع

ثم وكل

فألقه لرفع القنارب والخابط والصراع  
 يكتب هذا القاسم الذي بعد ويطلع على الرأس فإنه يشفي  
 بإذن الله تعالى وهو مجرب لا مثله فيه



جبرائيل

ف ع ش ل ش ا خ ا ل ا ل ا ي ا ي ه ي ه و ي ه و ي ه

ظ ش	ظ ف	ظ ا	ظ ي
ظ ه	ظ ت	ظ ن	ظ م
ظ ب	ظ د	ظ ر	ظ ك
ظ ج	ظ ز	ظ ح	ظ ط

عثمان  
 اسرافيل

ف ع ش ل ش ا خ ا ل ا ل ا ي ا ي ه ي ه و ي ه

ل م ن ه ف ت ح ل ا و ط م ف ع ش ل ش ا خ ا ل ا ل ا ي ا ي ه ي ه و ي ه

كبريت



ما قَدِ

Handwritten musical notation on two staves. The top staff contains a series of notes, a star symbol, and a treble clef. The bottom staff contains a series of notes, a star symbol, and a treble clef.

تَوَكَّلُوا يَا ضُرَّامُ هَذِهِ بُدْسَمَا  
 وَالْحَاقُّمُ بَرَفَعُ كُلِّ رِيحٍ وَضَارِبٍ وَصَدَاخٍ وَظَاطِطٍ وَشَقِيقَةٍ  
 وَدَوْضَةٍ وَرَمَدٍ وَوَجَعٍ طَارِفٍ وَغَيْدٍ وَنَظَرٍ وَنَفْسٍ وَجَسَدٍ  
 عَلَيْهِ طَاطِلُ كِتَابِي هَذَا يَكُونُ هَذِهِ الدُّسْمَاءُ وَالْحَاقُّمُ الْكَرِيمُ  
 الْوَصَلُ الْعَبْلُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَلِكِ الْحَمْدُ لِلَّهِ  
 الْمَلِكِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَلِكِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَلِكِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَلِكِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَلِكِ  
 وَالْقُرْآنُ وَالْقُرْآنُ وَالْقُرْآنُ وَالْقُرْآنُ وَالْقُرْآنُ وَالْقُرْآنُ وَالْقُرْآنُ وَالْقُرْآنُ  
 يَا رَوَّانِيَّةُ اسْمُ اللَّهِ الْعَظِيمِ الدُّعَاءُ عَظِيمُ الْحَمْدِ عَظِيمُ الْحَمْدِ عَظِيمُ الْحَمْدِ  
 هَذَا جَمِيعُ مَا يَكُونُ بِهِ الدُّعَاءُ وَالْقُرْآنُ وَالْقُرْآنُ وَالْقُرْآنُ وَالْقُرْآنُ  
 وَالْأَسْفَامُ وَالْعَلُّ بِحَمْدِ عَظِيمِ اسْمِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْقُرْآنُ

فَالْتَمَسَ لِرَفْعِ النَّازِلِ الَّذِي يَنْزِلُ بِهِ

الرمائح في الصيدية

الدعاء في الحيرة  
يكتب في ورقه ويحمل على الرأس فلم يغور في نيكوشية الله تعالى  
وهذا ما تكتب . بسم الله الرحمن الرحيم ثم انزل عليهم صعد بعد الفم  
أمنة نقاسا . اللهم انزل في ركني فله  
الماقية والقوة والصحة والشفاء وارفع عنه كل نازل منه  
الدم والفم كحه اياك واسمائه الحسنى يا رب العالمين

مجلسه اول

٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩    ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩    ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩  
٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩    ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩    ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩  
٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩    ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩    ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩

عن السليح نفكوا يا ضام هذه السما برفع كل نازل  
 من الرأس في الصدغية والعيون والاسنان والرقبة  
 بحول هذه السما والذات اعظام عليم الوط العمل به / ثم  
 = فائدة عظيمة للرمد وهي ان تأخذ الصبر واسفة واجينه  
 بزلال البصر والصفة بخرقه على العين لصقة واحدة  
 فانهم يصيروا طبيبهم / صحيح محرب / ثم  
 = فائدة للفش او التي تكون في العين وجميع امراض العين  
 تأخذ ورقه الفجل الصغير الذي في وسطه واعصره واقطر  
 منه في العين تقطع الفش او من وقتها الا انها تحرق / محرب صحيح  
 = فائدة لوجع الرب تدفعه على غراب من البستان في  
 يده وتده به الرب تبرأ بارز الله تعالى / ثم وكل  
 = فائدة في اخراج الحصى من الكبد القضيبي كما  
 تأخذ خمسة اجزاء من لب القتا وخمسة اجزاء من لب  
 الطبخ وجزء من حب الرشاد وجزء من صبر اسقطري  
 ومن الجرجير شكرابيه ويدفع الجميع ويمل سنفوف ويسف  
 منه على الرقبة فانه يفتت الحصى . كذا طبخ الحلبه بالسمن  
 يفتت الحصا والله اعلم / ثم





فائدة لورم القمصية بالقرظ، لم يرقوه ومحبوه  
بزيت سيرج مثل الحنة أو المصبة الساكلة فإنه يخرج جميع  
الورم / انتهى

باب لتسكين الصداع المتحرك حالا  
وهو هذا: أنه تحضر مسبار له أربعة أركان وأكتب على أول  
ركبه يس والقرآن وعلى الثاني ص والقرآن وعلى  
الثالث وه والقرآن الرحمن علم القرآن وعلى الرابع  
ن والقلم ~~طليطط~~ وتحضر ماء قليل في صحن فخار  
أو نحاس وتضعه قبالة جبهة المريض وتطبخ فيه المسار  
حتى يصعد الصود في جبهته وعليه طارة يكسده سريعاً ثم  
باب لطبخ العبد والنظر عنه الصغير والكبير

أكتب هذه التسماء والتدبكات في ورقة وتوضع فوقه  
رأس المتطور فإنه يبرأ بعدة الله تعالى . وهذا ما تكتب  
عنه حاجت فجهت فوقفت فأنفقت فأصابها العصار  
فدوار فاصترقت اللهم رد عني العافية عليه عني السوء  
لا تسود رطبه زهيج واهي والله منه ورائهم محيط بل  
لهو قرآن مجيد في لوح محفوظ والمعوذتين اذهبى أيها العبد  
والنظر منه جسم حامل كتابي هذا يسر هذه السر  
ليا ضيم ليا لغوليا فوز لياروث لياروخ لياروش  
ليا شلش ففج جهت وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله  
وسمى وسلم / ثم



## باب للسارق يوم الجمعة

يكتب هذه <sup>الفرقة</sup> الذميمة يوم الجمعة بين الظهر والعصر  
وتجملهم في قارورة وتخنم رأسها فتدقها في النار  
فانه لا يبول ولا يتغوط حتى يرد ما سرقه .  
وقيل انه هذه الغائبة تلقت في رصده عبد الملك  
مروانه وهارون الرشيد ولقاها خلفه كثير وهي هت  
الفرقة تقول علفت وحزقت وربطت وصببت  
بول السارق او قل له به قلته بما علمه الله به السموات  
وما في الارض تقع على الارض الدار ذنه وما غفر الله  
به الجبال وسيرها على الارض انتمير والجبال انتمير  
عليها والليل اذا عسفس والصبح اذا تنفس جهلت  
عمر انما لهم سدا وصده كتمهم سدا وعمر شأنا لهم سدا  
وصده فوقهم سدا وصده كتمهم سدا وصده خلفهم سدا  
واستغنت بالله <sup>عليه</sup> فانه اراد السير فلا يسير حتى  
يرد ما اخذه على عقبه وبالله العزيز استغنت عليه  
وانه اراد البول فلا يتبول حتى يرد ما اخذه على عقبه  
وبالله العزيز استغنت عليه وان اراد الفارط فلا  
فارط له حتى يرد ما اخذه على عقبه وبالله العزيز استغنت  
عليه وصبت على ما في بطنه وبوله ونفسه ورعيه  
ومجملته في فخه بعضه فوفد بعضه ارذا اخرج رعيه لم  
يكدرها الاية والله من ورأهم محط وانه اذا جمره  
خائبه خاسره وصيل بينهم وبين ما يشعرون بهمة  
قدرة الله وظهير سلطانه على من يدبر غلايه فلا  
ولا حول الا بالله محلي بكم حتى تردوا ما اخذتم انه من سليمان

باب في خواص حروف الهجاء وفوائدها  
مما أخذناه من العلماء <sup>بعض</sup> من حروف الهجاء ثمانية وعشرون  
ولها فوائد كثيرة فمن ذلك الحروف المتأخيات وهي ثمانية  
عشرون وهي **أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص**  
**ض ط ظ ع غ ف ق** وإذا كتبت بنية امرأة ولدت أول  
ولد ثم حمل في القمامة أو القلنسوة فكل من كان له أخيه  
وقضى له مطلوبه وقد حارب ذلك - ومن ذلك أيضا  
أربعة عشر حرفا **أ ب ت ث ج ح خ ط ظ ف**  
**ك ل لا ي** إذا ظهرت في الجسد على مثل اليد في  
الصدر والصداع في الرأس أو وجع في البطن أو  
شبه ذلك فخذ أول حرف من البدن الذي ظهرت  
فيه الملة واضربه مع كل حرف فيها مثال ذلك في  
معد إذا علمت أن أول حرف فيها **ع** فامزجه على هذه  
الصور **اع بع** **تثع** **ج ح ع** **خ ط ع**  
**ظ ط فاع** **ك ع ل ع** **ل ع ي ع** ثم جمع ذلك أسماء  
واكتبها في ورقة وعلقها على هذا الوصف فإنه يبرئ  
بإذن الله تعالى / ثم

باب للصداع

يكتب الطلسم الذي والتدليات حوله ويعلقه على الرأس  
فإنه مجرب وهذا الطلسم والتدليات التي تكتب حول  
الطلسم **بسم الله الرحمن الرحيم** وله ما يكره في الدين والشر  
وهو السيف العليم **لما أنزلنا هذا القرآن على جبريل**  
**الناظر السورة وهذا هو الطلسم**





مفوق جبرائيل بسطوة ميكايل وشفقة اسرافيل  
ونقيضه عزرائيل وجملة المرسى اجمعية المسمى الى ربه  
كيف هذا لظن ولولا ان لم يكن ساكن الله في كل  
باب عقدت له الخصم

يكتب ويحمل وهو هذا البهائم دخل قلعه بعد فلاته على  
كل حاضر باحسره فقول وضمت على افواهكم جميعا يا ائمة  
الرسول واحتسبت على كبيركم وصغيركم بالله الى القيوم  
الذي لا يكل ولا يمل ولا يزد ولا ينقص وانتم يا حاضر عبيد محبت لا تقولون  
وفي حق بكم السور لا تتكلمون وفيه السور لا تتكلمون  
ولا تقولون وتقولون بجهل صم لا بكم لا عني لا فهم  
لا يظفون ولا يبصرون ولا يسمعون ولا يتكلمون  
شاهدت الوجوه لا وعنت الوجوه لا آية اعظمها  
واربطوا واصرصوا واصموا فاعلموا واطلسوا على  
السننهم وعلى انصارهم وعلى قلوبهم فلا يتركوا بسوء  
في صوف فلان... ما نل كتابي هذا الوفا العبد الحق / ثم  
عنه عقدت له

يكتب ويحمل وهو جوسم لا دوسم لا براسم لا  
صوم د يوم صا يوم ساسوم طاموم فبما لله  
صيه تمويه وصيه تصبرون الى انه في ذلكه لآيات  
للعالمية فله الحرب السموات والارض الى اخر السورة  
وله الحمد في الاولى والارض وله العلم والبر جميعا  
لا يذكر الله تعالى الكون لهذا يوم لا يظفون ولا  
ولا يؤذنه لهم فيقتلونه الله اكبر وحسبنا الله ونعم  
الوكيل وحسنت السموات للرحمة فلا تسمع الا



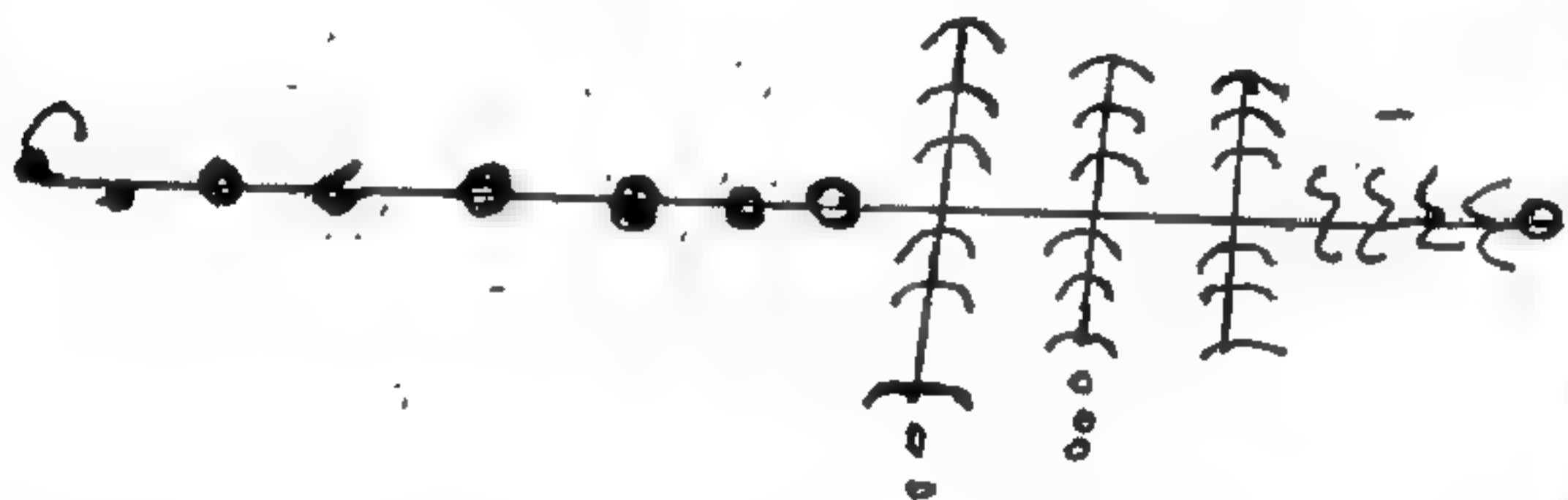
المكان والقرآن العظيم ويجمع ما في كتابه هذا منه سر  
والأسرار ويجمع اسمه العظيم الذي عظمه الله يا عظيم  
٦٦ ٦٦ ٦٦ بسم الله الرحمن الرحيم والقائمة  
أوصد كانه صيكا فاجيبناه وجعلنا له نورا عشي به  
في الناس <sup>تلك هي القلوات التي تدعى</sup> الذي <sup>السرور</sup> فقلنا به فقلنا  
في أعينه الشاظر به أودد آدم وبنات هوا  
وغيرهم من بنيون له أولاد بالخبر ولا يفتره بسورة الله  
يا عظيم يحفظه فقا ج مرخمات في ج ش ش ظ خ ز  
عز د جبار سكر <sup>ظهير</sup> ثابت ظهير خير زكي ٦٦ ٦٦ ٦٦  
البسلة وآية الكرس وتكتب ويديوره صفها مرات  
ويصد ذلك تكتب وهو العلي العظيم ما فقا للغيب بما حفظ  
الله والربانويه والذخائر استمظنوا عليه من كتاب الله  
واصفظوا أرمما نكم ويرسل عليكم حفظا وما أنا عليكم بحفظ  
وما جعلنا له عليهم حفظا والحافظون له رور الله ويبر  
المؤمنين ابد ربي على كل شيء عظيم ارسله معنا غدا يرفع  
ويصعب وأنا له الحافظون والله خير ما فقا وهو الرحمن الرحيم  
له صفات صديقه بديه وصفه طيفه كفظونه من أمر الله أنا  
أنا الذكور وأنا له الحافظون وحفظنا لها من كل شيطان  
رحيم وحفظنا من كل شيطان مارد وحفظنا من كل شيطان العزيز  
العظيم الله حفظ عليه وما أنت عليهم بأكمل في أولنا له  
عليهم حفظا وغنتنا كتاب حفظنا هذا ما توعدوه لكل  
أواب عظيم





باب حبه

تأخذ ورقة وتصور فيها صورة عقرب مع هذه الأسماء  
وهذا ما تكتب توطيح قوطيح أقفش مقرش صفهوش  
بلاقش تلاقش كهيهم جهمشق نوكل يا قائد الريح  
وهي قلب قلانه بنت قلانه بحية قلانه جده قلانه  
تعد هذه الأسماء الوفا العبد لـ . وهذه صورة العقرب



①

باب اصراف العمار قبل البدء في أي عمل .

نقول بيفهوش بيفهوش مرغوش مرغوش جل الجليل  
صاحب الاسم الكبير الذرعه بكم رحبت والذوديه بكم  
تقذف يا عمار هذا المظانه عزله انتم وآهلكم وأولادكم  
وحرمتكم وصغاركم وكباركم وجميع من يولد بكم من طريقه  
الملوك والاخلية عليكم ولا تقسموا على عملي حتى أقض  
ما عني وتكرثوا مساعدي في عملي بحمد مبرر وه لفتح  
ديعوج . ولانه لقسم لو تعلمونه عظيم انتم وكل  
ولعد الانتقام من عماله تقول انه كانت الاممية واحدة  
فاذا لهم جميعا مضره . يعود وكما يروى والله اعلم

من ١

## باب محبة ما تسليط

إذا أردت أن تسليط على أحد مرضه تأخذ اسمه واسم  
أمه على لوح صابون وتقرأ عليه سورة تبت يدك  
سورة من والدعوة سبع مرات وأمر من على الصابون  
فلانها إذا أتت هذه المعجولة وهو هذا الدعاء  
اللهم أني أسألك يا مدبر الأمور يا مستطيرح تبت يدك يا  
يا مدبر ملكي أيها الجبار تبت يدك يا مسهل ملكي أيها  
يا موسي طيشتا وتب ما أغني لا يفتقر عنه ماله  
وما كسب يا مدبر هوقا ثم على كل نفس بما كسبت لا اله  
إلا أنت شهادتي يا صلي تبارك ذات لهاب طهب النار  
في قلب كذا وكذا إلى أن يأتى بكذا وكذا بمعه مرسى  
الرياح لبشر آية يدي رحمة وامرأة حاله الطيب  
في جبرها جبل مرسى اللهم اسرى الذي فيمن أرويه  
ضرة أجيرو وافعلوا ما أمرتكم به يا ضام هذه السورة الشريفة  
بمعه أهوج جابلوت جابلت أجيرو يا ضام هذه السورة  
الشريفة بمفعلا عليكم وبمعه قل هو الله أحد الخ  
= وإذا أردت فعلا في الخير والعمل يوم الأحد تأخذ بمعه  
فلعله وتقرأ على كل فلقه تبت يدك يا مدبر الدعوى من إلى أنه  
ينتهي الفلق ثم يضع الفلق في زجاجة <sup>المطلوب</sup> وضع الزجاجة في  
طيب وأكتب على الزجاجة اسم الطالب واسم أمه وتحتها  
في نار لينة وأقرأ عليها الدعوى فأنها تهبط سريعا بشرط  
أنه لا يكون بينك وبينه المطلوب بحسب محبة من  
بشرط أن تغفر الكلام الذي في التسليط بالمحبة والبرية من الذي  
تم وكل



باب تهيج وهو منه الذخائر المعظام

فما حفظ به حفظ الروح بالبدن مدته عزيز جدا قل أنه يوجد  
فهو مثل شرير النار ولد تعلمه الدخ في المدد وهو مكتوب في  
سنة مع أجدتاريخ العرب وقد نقلناه منه وأثبتناه في  
هذه السنة ولد يصل الد يوم الخميس الدول من شهر  
العربي أكتب في اناء السمار بدتيه والطلاسم وليق  
للطلوب وهو هذا إذا أردت تهيج أحد ذكر أعاني  
فقد سحر أعليه وسحر وسط رأسه وأظا قزيبه  
ورجله وأحرقهم في شققة جديده من يصيروا  
زما دا واصنع بهم مدا وأكتب بهم هذه الطلاسم  
والسمار واسمهم لمه شئت ترى العيب ثم أقم  
بالله الله لوسقيهم لطا ثر لتعلمه فإذا أكتب  
الطلاسم والسمار فجزهم بعد الكنا به بالقلقل الروح  
وتقول عند التبخير ضطفت عقل كذا وكذا دنأ كل ولد  
شرب ولا تجلس ولد تقوم ولد تنام الدجمبة كذا وكذا  
والكنا به كما ذكرنا تكويه يوم الخميس الدول من شهر العربي  
في الله الدول منه في موضع لديراله احدا لا الله تعالى  
وهذه الطلاسم التي تكتب في سائر الأعمال

والا

١١١١ ٩ ع ا ل ع ط ا ع ا ع ر ل ع ك م ر ج ٩ ١١١١ ٩ ١١١١ ١١

ع ط ع ا ل ع ط ا ع ا ع ر ل ع ك م ر ج ٩ ١١١١ ٩ ١١١١ ١١

ط ف ي ا ع ط ٩ ع ي ١١ ا ل ف ط ٨ ا اول ط ا ط و ف م

~~ط ف ي ا ع ط ٩ ع ي ١١ ا ل ف ط ٨ ا اول ط ا ط و ف م~~

~~ط ف ي ا ع ط ٩ ع ي ١١ ا ل ف ط ٨ ا اول ط ا ط و ف م~~

~~ط ف ي ا ع ط ٩ ع ي ١١ ا ل ف ط ٨ ا اول ط ا ط و ف م~~

~~ط ف ي ا ع ط ٩ ع ي ١١ ا ل ف ط ٨ ا اول ط ا ط و ف م~~

ط ط ع ر ش ل ع م م ط ع م ر ي ش ي ط ل ط ع ر ش ع

ر ک خ ط و و م ا ط و ب ا ح ط و ا م

ط ر و ش ط ر و ش ط ي ر و ش ط ي ر و ش ف و ف ا ي ش ن ط ل ع م

و ط — و م و ر ۹ ۶ ۵ ۴ ر و م ح ل ا ش — ۹ ش ط ا ش

ط ر و ش ط ي ا ش ط ي و ش ط ي ش و ا ع ق ل ک ز ا و ک ز ا ب م م ک ز ا و ک ز ا  
ه ب ت د ب ت ه ب ت د ب ت ه ب ت د ب ت ع ش ت م ش ت  
ع ش ت م ش ت ع ش ت م ش ت ف ر ت م ر ت ف ر ت  
م ر ت ف ر ت م ر ت ک ط ي ف ک ط ي ف ک ط ي ف  
ل ط ي ف ل ط ي ف ع ط و ف ع ط و ف ع ط و ف ع ط و ف  
خ ط و ف ع ق ل ک ز ا و ک ز ا ب م م ک ز ا و ک ز ا ل ک م ا

ل و ۸ ۷ ۱ و ا ع ا ح ۵ ۴ ۳ ۲ و و ح ح

۸ ۸ ۹ و و ع ع ۴ و ۳ و ۲ ح و ۸

و و ل ط ۱۱ ر و ا ۱۰ ۹ ۸ ۷ و و

و ۸ ۱۸ ع و ط ۱۱ ح ۱۲ ۹ ۹ ۱

نخستین بحران



فائدة حرف الدال

اکتبر صرف - ۵ - اربع مرات

منه كتب في أربع مرات على ورم حاد أو غيب أذهب  
 الله تعالى ثم تتلوا الدعاء الذي بعد كتابته وهذا هو الدعاء  
 تقول : اللهم اني أسألك يا ذا الجود بما  
 أودعته صرف الدال من السرار المكنونه والنور  
 المكنونه أنه تسخر لي ملكه الكرام خدام هذا الحرف أنه  
 يزيلوا هذا الورم مما لك فيه رضا الله على كل شيء  
 قدير : أحب يا ملك الدال بما فيه من السرار واشغني  
 هذا الورم بحمدك قال للسماوات والأرضه ان شيا  
 طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين بحمد الذي خلقه  
 فوالله فقد له في أس صورة ما شاء ركب له أيضا  
 السيد الفاخيل المفتوف من بحار معاد من جواهر  
 السرار وينابيع ملكوت جبروت النور الذي  
 ما أجهتني وسخر لي أعوانه في قضاء حاجتي وهي  
 شفائه هذا الورم . تمت

فأنته للمراءه التي لونييه لها أولاد

اكتب لها هذه الدسكار

18 " 11100 X ع ط ط د و ف ا :

۱. نقشه الطالع





# قائمة الطهاطيل

للسر والقهر والمرصه وكل عمل وسقم تكبت وتمنى  
 وشرب الى منعة أيام تبياً بيوم الذهر شرباً وهو  
 بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن  
 الرحيم مالك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين  
 ف ج ش ث ظ خ ذ لهطهطيل وقد جاء الحق  
 وزهقه الباطل إنه الباطل كانه زهوقاً مهطهطيل  
 وقد منا الى ما عملوا منه عمل فجعلناه هباءاً منثوراً  
 فهطهطيل فإذا جاز وعذر ربى جعله دكاً وكانه  
 وعذر ربى حقاً فهطهطيل مستدرجهم  
 من حيث لا يعلمون فهطهطيل لا يأتيه الباطل  
 من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد  
 جهطهطيل قال موسى ما جئتكم به السحر إنه  
 الله سيظهره انه الله لا يصلح عمل المفسدين  
 لهطهطيل لا يرس الامم انهم كذله يخرس القوم  
 المجرمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم  
 ثم نول نقول . توكلوا يا ضام هذه الامم والنداء  
 اكاد وامنقوا السحر والمرصه والنور والضرر عنه  
 عذره بى فدره بجو رئيسكم الى اكم عليكم لمقفل وجل والله

☆ ١ ١ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩ ١٥٦٠ ١٥٦١ ١٥٦٢ ١٥٦٣ ١٥٦٤ ١٥٦٥ ١٥٦٦ ١٥٦٧ ١٥٦

باب معرفة حال المريض

انه كانه الذي به من الأرض أو من سحر أو به نظره

أكتب على اصابع المريض الحنة من يد اليمن

تكتب على الأرقام : شملعيل

... السبابة : عملش

... الأوسط : يطهموش

... البنصر : ططشقوقش

... الخنصر : ككيقورش ما عم

تقرأ على الأصابع بسم الله الرحمن الرحيم

والصافات صفا فالزاجرات زجراً فالتاليات ذكراً

إله الحكم لواحد رب ~~المشارقة والمقارب~~

السموات والأرض وما بينهما ورب المشارقة

إله زينا السماء الدنيا بزيته الكواكب وحفظاً من كل

مضطهد مارد لا يستصوبه إلى الملاء الأعلى ويقذفونه

من كل جانب دحوراً ولهم عذاب واصب إلا من

ضطف النطفة فأتبعه مثقاب ثاقب . تقرأ ذلك

سبع مرات أو ثلاثه . انه كانه المريض به سحر

تقرئت أصابعه عنه بقصه . وانه كانه به نظره

ارتفعت يراه على رأسه . وانه كانه به .

نزلت يده على الأرض . فافعل به ما تريد والله اعلم

ويشير له الخادم

تمت

بحر من



للهم والهم

قَالَ قَوْلَهُ تَعَالَى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَنَدَّاهُ حَبِيبًا آتَيْنَاهَا إِبْرَاهِيمَ عَلَى قُوَّةٍ رَفَعَ دَرَجَاتٍ  
مِنْهُ نَسَّاهُ رَجُلًا رَحِيمًا عَلِيمًا وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ  
كُلًّا هَدَيْنَا وَنُوحًا هَدَيْنَا مِنْ قَبْلُ وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِ دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ  
وَأَيُّوبَ وَيُوسُفَ وَمُوسَى وَهَارُونَ وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ  
وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَى وَعِيسَى وَإِلْيَاسَ كُلًّا مِمَّنَّ الصَّالِحِينَ وَإِسْمَاعِيلَ  
وَلِيعَاقَ وَيُونُسَ وَلُوطًا وَكُلًّا فَضَّلْنَا عَلَى الْعَالَمِينَ  
وَمِنْ آيَاتِهِمْ وَذُرِّيَّاتِهِمْ وَأَضْوَانِهِمْ وَاجْتَبَيْنَاهُمْ وَهَدَيْنَاهُمْ إِلَى  
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ذَلِكَ هُدَى اللَّهِ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ  
مِنْ عِبَادِهِ كَذَلِكَ يَهْدِي اللَّهُ قَلْبَهُ يَهْدِيهِ إِلَى مَحَبَّةِ نَفْسِهِ  
بَنَاتٍ فَارْتَهَ وَحَلَّاهُ الْمَعْرُوفَ لَهُ عَلَى طَهَارَةٍ فَإِنَّهُ يَرَى الْمَعْمُولَ  
لِذَلِكَ مِنْهُ الْمَحَبَّةُ مَا يَزِيدُ عَمَّا لَمْ يَكُنْ وَكَذَلِكَ هُوَ رَسُومُ  
وَحَلَّاهُ فِي وَقْتِ الْخُصُومَةِ فَإِنَّهُ يَقْبَلُ خُصْمَهُ بِعُودِ اللَّهِ تَعَالَى

قَالَ لَعَسَ الْبُيُوتُ

مِنْ كُنُفٍ فِي وَرَقَةٍ مَوْزَنَةٍ سَبْعَةَ صَوَافٍ وَمَعَهَا دُحْرُقَةٌ  
وَمَعَهَا قَوْلُهُ تَعَالَى مِنْ نَظْفَةٍ خُلِقَتْ فَقَدَرَهُ ثُمَّ إِسْبِيلَ يَتَرَهُ  
وَنُحْرَهُ بَعُودَ وَعَلَقَهَا عَلَى مَنْ عَسَرَ الْبُيُوتُ عَنْهُ بِرَأْيَانِهِ لِلَّهِ  
وَأَعِزَّهُ مِنْ عِلْمِهِ عَلَيْهِ هَذَا الْكِتَابُ بِاللَّهِ تَعَالَى مِنْ شَرِّ مَا ظَلَمَهُ  
وَأَعِزَّهُ بِاللَّهِ الْغَيُومِ الَّذِي لَا يَمُوتُ أَبَدًا وَأَدْفَعُ عَنْهُ  
السُّوءَ بِأَلْفِ لَدَعُولٍ وَلَدَعُولَةُ الدُّبَالُ وَاللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ  
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

للغني هو المذهب

5

باب بسمه تعالى الهادي

اذا أردت استعمال اسمه تعالى الهادي

اكتب، لوقفه التقي واسم المطلوب في البيت التالي  
واكتب الدعوه صول، لوقفه وبقلمه في سيبه واقرا  
الاسم خمسة آلاف مره ونقرأ الدعوه على رأس كل  
مائة سبع مرات ويكون العمل يوم الاثنين أو الخميس  
أو الجمعة والبنور جاوي وعود وهذه الدعوه

بسم الله والحمد للرحيم اللهم الهادي ص اهتدي اهدي  
لي قلب قلده سريعا بسم الله الهادي الودود البير  
الرفوف الرحيم الرشيد السريع القريب المحيبي  
وصل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
وهذا هو قائم كما ترى

جبرائيل مشك

ميكائيل هبط

دايم	ظاهر	ماقي
جميل	هادي قلده	زكي
طليم	الله	وحييل

عزرائيل قائم

اجمعهم كنهم كنههم

الملك



فأشبه مصاب برنج أو عارصه أو نفس أو سر

إذا أردت أنه يتأول أحد مصاب برنج أو عارصه أو نفس  
أو سر. فأكتب له آية الكرسي في مجلس خالي الوسط في  
طبعه ودرجته بآية الكرسي في الطبعة واستقره لم  
مدة ثمانية أيام. ثم أكتب له الوفاء في ورقه بيضاء  
والتواضعا الذي سبع مرات والقسم سبع مرات وهو  
معلق في مسجبه ثم أعطه له كحمله فإنه يبرأ لوقته  
وتكونه كل ركة طيبة —

ثم خذ المصاب بثلث ورقات كل ورقة مكتوب فيها طاهر  
الخور السلف مدة ثمانية أيام السرب كل يوم ثلث ورقات  
واحدة في الصبر واحدة في المظهر واحدة في الماء  
وهذا القسم الذي يقرأ على خاتم آية الكرسي <sup>الذي يحمل</sup> ~~وهو مكتوب في~~  
~~وهو مكتوب في~~ ~~وهو مكتوب في~~ ~~وهو مكتوب في~~  
ثم أكتب عليه أيتها الأرواح الرواحية المستشفة بالأنوار  
البارية والنوافيس الرحانية المملوكة بتسخير الأحرف والرقية  
أدعونيوا بالسهم والطاعة والعهدة والامتطاعه وأنه  
تسرعوا إلى ما دعوتكم به وولكنكم عليه أجب يا قضاة  
وأنت يا هفتنايل وأنت يا هفتنايل وأنت  
يا ديفنايل. أجيئوا بكم رؤسكم إلىكم عليكم

عقربنايل الوفا العمل

وبعد ذلك اقرأ الآية المذكورة

عقربنايل الوفا العمل

أفهم سرهم وصرهم من الظاهر

وهو مكتوب في  
الكتاب  
الذي  
يحمل  
وهو مكتوب في

خمسة آية الكريمة الشريفة

جبرائيل

ق	٢٤٧٦	٢٢٤	٤٢١٢	١١٧٠	٥١٧٤	ا
ب	٢٥١٠	١٦٢٨	٥٦٤٢	٢٥٧٤	٧٠٢	ب
ج	٤٩٤٠	٢٠٤٢		٢٩٧٨	٢١٠٦	ج
د	٤٦٨	٤٤٤٦	١٤٠٤	٥٤١٨	٢٢٤٠	د
هـ	١٨٧٢	٤٧٠٦	٢٨٠٨	٩٢٦	٢٧٤٤	هـ

وهذا خاتم الجور ويكتب يوم الجمعة في  
الليلة الأولى سنة ١٠٠٠ منهم تركته وجرب  
تجد الشفاء بركة الله تعالى

جبرائيل

ق	٢٨١٢	٢٨٢٢	٢٨١٥	ا
ب	٢٨٢٠	٢٨١٦	٢٨١٤	ب
ج	٢٨١٧	٢٨١٢	٢٨٢١	ج

ثم اكتب حول هذا الاية الخمسة اربعين  
تنبش لوله في ظلماتي في السنة  
بسمونه في خفيه في ملكه في نفسه  
اجب يا ميطرون في هذه الايام الوصال  
ثم اكتب هذه الاية بعد كتاب هذه الايات وهو  
بسم

بسم الله الرحمن الرحيم قال موسى ما جئتكم به السحر  
 انه الله سبيل الله لا يصلح عمل المفسدين  
 فقتلوه الحوة بكلماته ولو كره المجرمون ثم رضع في كل ورقة  
 منه الماء وراقه المملوكه حبه مودة وممكن  
 فارتد يبرأ بارز به الله تعالى بحرب /

كتب له الرفعة والقدرة والتدبير حوله ويخبرهم المصاب  
 بالقرينة مدة ثبوتها ايام فانه يبرأ ويصلح اصدوم رديته مطلقا  
 وهذا ما تكتب بسم الله الرحمن الرحيم انه الذي فشتوا  
 المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا فلهم عذاب جهنم ولهم  
 عذاب المربعه . ونفخ في الصور يومئذ هم صفا فاذا  
 هم عند الصافات الى ربهم يسلمون والجنود الذين  
 يخرجهم مع الوفاء هولاء ذكر وكثير وقاسم  
 وشبه وركفه وكف مرسم ونزرحمل وهذا الخاتم  
 صبر نيل

قوله	٢٨٤٨	٢٨٥٧	٢٨٤٦
	٢٨٤٧	٢٨٤٩	٢٨٥١
	٢٨٥٢	٢٨٤٥	٢٨٥٠
٢٨٤٦	٢٨٤٥		



باب تزيين

وهو هذا بقص شريفا من الورق والكتب في وسطه الخاتم الذي  
ثم اكتب حول الخاتم قوله تعالى . نارا وقودها الناس  
والجارح عليها النار . غارظ شديد لا يوصونه الله ما أمرهم  
ويفعلونه ما يؤمرونه . اجيبوا وحيبوا ٢٥٢ - ٢٥٣  
بحمد قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له  
كفووا احد ثم تعلقه الشخص في سبيبه بعد الرمان الملو  
وأقرأ عليها الصمد ١٠٠٢ الف واثنيه . ثم تحمله  
من تعالى ما تريد وهذا هو الخاتم .

٣ ٣١	٣ ٣٨	٣ ٣٣
٣ ٣٦	٣ ٣٤	٣ ٣٢
٣ ٣٥	٣ ٣٠	٣ ٣٧

فمن

باب تزيين

يكتب يوم الخميس الاول من الشهر العربي عند طلوع الشمس  
في ورقة ويقرأها بمسكه وروث الفهم وهذا ما تكتب بعد  
البسملة . دينا دينا عيدا عيدا حبا حبا بطون  
مشرفة / عذبة الملوحة الموكولة بهذه الأسماء والذكر  
بالله أنه توقعوا الألفة والمحبة بينه فلا به به فلا به  
وقلونه بنت فلا به حتى يقع الرضا بينهما بما يرضى الله ورسوله  
وبعد الكتابة يخرجها بالبحر السالف ذكره وتعلقها  
في الهواء برب العرش



## مسور البز الثاني

### فائدة الآيات الخمس

مكتبها وحملها في المضرو والسفر والفتوحات وقلب الكفار والمنافقين  
 رضي الله تعالى وفتح عليه <sup>سنة</sup> وكتبها يوم الجمعة وشربها  
 أدخل الله في جوده الف ستار ودواء والف صفة والف رحمه والف  
 وأفه والف بقيه والف قرة ومائة ألف نور وجمع غته كل داء وغل  
 وصره وشم وطلال حمده فاشكر الله ذنبه وحصل فرائده  
 وهم خمس آيات في خمس سور من القرآن الكريم أربعه متواليات  
 متواليات أولها سورة البقرة وآخرها سورة المائدة والعدد  
 وفي كل آية عشر قافات وخاصيتها للحرب والقتال والنصر على  
 الأعداء والساد وصفه كتبها في درة وعلقها على رأسه ودخل  
 على حاكم وأرباب الجاه والدماء النظام عظموه وقاموا له  
 وهابوه هيبته وشوكته وهي للقبول وإذا أكتبت وجعلت  
 في راية الجيوش لم ينهزم أبداً العدو قد انتصر على الأعداء  
 ومنه يتحقق بها حفظه الله تعالى فإنها كنز لا يرام وعند قراءة  
 هذه الآيات تكرر الأسماء بعد كل آية ثلاثة مرات أو زياده  
 ولوصفه واحد فهو أكسير في سبب التأثير وصفه قرأ  
 هذه الآيات العظيمة وحملها على رأسه مع الوفاء المبارك  
 فأيده الله تعالى يرسل له اثنين عشر الفاه الملائكة وفي أيديهم  
 آلة حرب منه نور يحفظونه من الدفات والبلد وبين الله  
 تعالى له في جنة الفردوس ستمائة الف قصر من القصور  
 أشهر هذه هم الآيات الخمس والآيات الأربعة  
 بسم الله الرحمن الرحيم عالم ترمي إلى الملائكة من بني إسرائيل  
 ربه موسى إذ قالوا للنبي لهم أبعث لنا ملكا نقاقل في  
 في سبيل الله قال هل عسيتم أن تؤيدوا بني إسرائيل أن لا يعلووا





## فوائد آية الكرسي

بسم الله الرحمن الرحيم . من كتب آية الكرسي بعد كل ما أتى وقرأه  
 حُصوه كلمة أدر له غرضه من عبادة وعموده وأنه كانت للمسيح  
 والآلهة والآفة ثال مقصوده لئلا يشك في حق الله .  
 - ومنه كتبها حروف متفرقة في جام زجاج ينكفرونه مع ما ورد من  
 بعد كلماتها وشربها أياما ويكون صائم ويؤتيها غلبا انطقه الله  
 تعالى فينوه الحكمة ويكونه العمل في الشهود العرب وأنه أضاف  
 إليها ما من المطر كأنه أجود . وأنه أردت الفطور على الآية الشريفة  
 كما ذكرنا نقلاً آية الكرسي <sup>عنه</sup> سبع مرات وتقول اللهم أني أياك  
 اتوجه هذه الآية الشريفة أنه تليها في العلم الملك وأنه أردت  
 علما من العلوم فتذكره فإنه الله سبحانه وتعالى ينجز مقصوده  
 - ومنه كتبها برقعاً <sup>عنه</sup> سبع مرات على راحة يده اليمنى كل ذلك  
 يلزمه بلسانه لم ينس شيئاً واستغفرت له الملائكة  
 - ومنه كتبها على بطنه مريضه عنه ماء أصفر في بطنه .  
 وزعفران ثم تكتبها في اناء نظيف ويترب منها فانه يشفي  
 بلزده الله تعالى - ولو صبغ القلب والحشا ووضع الكتب والمفص  
 تكتب في اناء طاهر <sup>عنه</sup> ثلاث مرات ويتربها صاحب القله  
 ويقول عنه شرباً نويت السقاومة الله من القله انقلبت  
 وينكرها فإنه الله تعالى يشفيه . ومنه أراد الشفاء  
 من كل داء في جسمه ومنه جميع الداء والاسقام فليكتبها في  
 جام زجاج ثم يقرأه وقرأه ورد <sup>عنه</sup> ثلاث مرات  
 في كل يوم فانه يقول تعالى لو أنزلنا هذا القرآن على رجل  
 لراءيته حاسماً الى آخر السورة . وقوله تعالى ولو أنه  
 في ١٢٠ مسرت الجبال أو قطعت بهاماً لم يأت  
 المولى الله . فلو أنزلنا هذا القرآن على رجل  
 سبع مرات ثم يتربها عليه ويقرأ بها في كل يوم

ثلاثة أيام صباحا ومساءً قياه الله تعالى يشفيه من كل داء  
 وعلة وهذا السكن الذي في والوفقه الكافي والنام  
 السام له من المنافع والنوام ثملا وبشرى وفهمت  
 فضائله وهذه الآية الشريفة العظيمة على غيرها من الأحاديث  
 المذكورة وأقوال الدائمة فيها وكذا ما لا يحصى من المنافع والفوائد  
 ما لا يحصى عندها الدالة سبحانه وتعالى واللاستحسان في العلم تركته  
 أنه أذكرها تفصيلا خوفا منه أنه يقع في أيدي الجاهلية وهذا  
 الوفاء مكتوب على عيسى عليهما السلام وثلاثون عمدا الآية الشريفة  
 كما ذكر في فائده الكتاب وهذا هو خاتم آية الكرسى الشريفة

قوله	١٥٦٦٨٨	٢١٢٥٧٠	٤٤٧١٤١	٤٤٧١٤	٩٩٦٦٦
عد	٥٦٩٥٤	١١٤٩٥٤	١٧٠٨٥٦	٤١٧٨٠٨	٤٧١٨٨
ناه	٦٤٢٠٤٦	٢٨٤٤٤٦	صنف في سائر	١٤٨١٤٤	١٨٥٠١٤
عد	٧١١٩٠	١٩٩٢٢٠	٤٥٦٤٨٤	٢٩٨٦٦٤	١٤٤٤٦
زل	٤١٤٩٠٤	٤٨٤٧٦	٨٥٤٤٨	١٤٤٢٨٠	٤٧٠٥٤٤

في آية الكرسى الشريفة



باب عقد يوم بالمسح وجلب . محرم صحيح

خذ فله من غير حباله واعقدوها سبع عقدات وكل عقد  
تقرأ عليها تقول : عقدت يوم كذا وكذا بمسح كذا وكذا  
وتعد الفدية الدية واليخبر هذا الفتله وانبطها في حصير  
الجابع وانه أردت حله حل الفتله فإنه تقف لوقته وهي هذه  
الاسماء تقول على كل عقد همة ر بطه ر الطشن ر  
كلموش ر توكل بكذا يا ميططرويه واعقد نفسها على حمة  
كذا وكذا حصيرها خلفا ومخيطا طرفا لاسنام ولديتها حتى  
يأتم الصرصار في الملقا والجندى في الطرفا والجنيه في الدماء  
توكل ياداه ويادئانه بحمد السبع ملول في الجاه ارحلوا عليها  
من شقوقه البطانه واجلبوها الى هذا المكان .

والبحور لبارد ذكر وقيل الداروه تصرف العمار

هذا الاصراف يقرأ لا سبع مرات تقول

أرسله ر نادى الله الجبار من فوقه عرشه أنه اهبط  
يا جبريل الى الأرض ونادى فتق يا سم سيوط ر  
هوت ر فتزل جبريل بعثات واقع فتفرقت  
الجاء شرقا وغربا انصرفوا يا عمار هذا المكان حتى  
قطر حاصتي ولا تقربوا على على وانه عصيم  
يرسل عليكم شوالكم من بار خرافة ناسرا فمات  
الطائف العمل ر الس ر / ثم هذا الاصراف لم

لم توجد مثله في هذا الزمان بل في زمانه  
فاصنعه به الحفظ العام لانه فليس جهل

سنى

باب تلخيص الكتب واستزال عظيم الشأن جليل القدر والبرهان  
لم يوجد مثله في هذا الزمان تحضر به جميع الملوك وهو مثل  
عظيم في صرف به عن شئ وأرسل به على من شئت وهو  
يتصرف في الأمور حتى لا يخص بها أحد من الملوك والشرع يطول  
في فوائد واداره من أعز الخواص وقدير بربه أهل الفضل مرارا  
عنده وصح كما قال الشيخ رضي الله عنه .

تأل به عنه أحوال الضعيف والمسيون والمحور والشارف  
والفائب وكل أمر صعب شديد فاحتفظ به حفظ الروح بالبدن  
ولا تبدي لغير أهله — فإذا أردت العمل به كتب في كف  
بالق أو جارية سوراء ، تكتب في ناحية الزبطام سبع  
قبوس ر رب الملكة والروح ر . وتكتب على الذبهاص  
كشش ر وعلى الشاهد ، جلسان ر وعلى الأوسط  
انزل يا أهر وعلى البنصر ، انزل يا برقات وعلى الخضر  
انزل يا صيمون ، وفي وسط الكف أ صيوا أ بها الملوك  
السبعة وأصروا فلا به فله صرعا قويا القيا العجل ر  
السور بارك الله فيكم وعليكم — والجنور لبانه ذكر وكسبه  
وتوضع الكف المكتوب في الأسماء المتقدمة على الجنور وتضم عليه  
بهذه الدعاء — العزعة تقول

سويل ر هلطف ر سليط ر أشماطون ر أطون ر  
أخما خميثا ر بادنا صريقتا ر بكهش ر بكهشف ر  
بشاة بانة مالثا ألك آل فآخرة آل وزر آل  
نبيال آل شلم يقويوبه يتك بتكفال يا صيفي كفي  
ميل عظيم لا آل في شيوخ العالم إلى كل باب

الحمد

بما صبح بجميع شجنته براه الفضل مع بين يدي الرب المعبود  
يا شهيد الكبرياء يا عالم طيموثا شططي شطيان باروخ  
بما هو مكتوب على جبهه اسرافيل بما رأته الملكة فخرها  
له ساجدة بعظيم اسمه يرب الطاعة لله ولد سمانه  
أدما حيت يا حبرائيل وأنت يا طيطم قليات بقوة اسرافيل  
وعزرائيل أدما لبسم هذا الأرض وقرقتم الأصابع ورفعت  
الكف إلى رآ منه ولبسم الجبهه وصعدتموها إلى الأرض  
سألا ملأها من غير أذية وندار ضارباً صرعه وغيبوا  
صوابه حتى ينطقوا بالحق وخبرنا به بجمع هذه الأسما عليكم  
الوصايا العجل في السهر / ثم وكل والله أعلم

اصرافه : تقرأ في آذنه المصروع آية الكبرياء أدما إحدى عشرة  
حجاب للصبيان

فمنه ملأه عليه لا يضرك جبهه ولد أنس ولد تحكم فيه غيره ولد  
نظرة على — تكتب له اسما القمر أدما تصوره مع  
سورة القيامة فإنه حجاب عظيم وهذه اسما القمر  
لياخيم لياقور لياروخ لياروش  
ليا شلش / ثم

حجاب لمن يفرخ في الليل من الرجال والنساء والصبيان  
تكتب له سورة المزمل مع اسما القمر أدما عشر مرات فإنه يبرأ  
سأله الله تعالى / ثم

وصاحب الأنف نفسه من الملوك فالجباري تكتب سورة طه  
مع أسما القمر السبعة وهذه الخاتم أدما أدما أدما أدما أدما أدما أدما  
ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم / ثم





طريقه في المثلث خالي الوسط

وهي مرسومه في الكتب وقد استنبطها في هذه النسخه خوفا من  
ضياعها فيما عثر عليها هذه الطريقه احتفظ بها حفظ  
الروح في اليدين لنزولها من الله القاطع في الخير والشر  
وقد كتموها العلماء الكمل خوفا من انه تقع في يد جاهل  
يوذي بها الصباد والبرود وتكونه أنت المطالب باليوم القيامة  
فانقذ الله ولا تغرها لأمه مطلقا لا لنفله فقط لنزولها خرجت  
منه اذن الى ذمك وسأبني له مثال لأجل انه تكونه على علم بذلك  
مثال ذلك للمعبر وهو يأخذ عدد اسم الذات وهو الله  
وهو مثال أقرب ما يكون وعدده بالمثل ٦٦ ستة وستون  
وتنزل بها في المثلث خالي الوسط وطريقته هكذا والتعبير ساني  
لأجل أنه تكونه عاملا بذلك وهذه الطريقه هي أنه يأخذ  
الطلب أي طلب اسم الذات مثل طلب اسم الذات وهو عدد  
جملة ٦٦ ستة وستون تنزل منه الجملة ٦٠ ستة وستون ويقسم الباقي على  
٤ اربعة هكذا  $66 - 60 = 6$   $6 \div 4 = 1$  الباقي ٢  
تنزل في البيت الواحد من الوقوف وتسمى بزياده واحد لقايه  
الثانيه الرابعه من الوقوف هكذا نقول ثلثا في البيت واحد  
من المثلث خالي الوسط ثلثه عشر وفي البيت الثاني ثلثه  
عشر وفي البيت الثالث كما هو موضح ثلثه عشر وفي البيت  
الرابع ثمانية عشر ثم ترهبوا تأخذ من عوامده البيت الأول ١٥  
تنزل بهم في البيت الخامس من الوقوف وتسمى بزياده واحد  
لقايه البيت السادس ثمانية عشر

ويورد ذلك تنزل البيت السابع منه الوقف الذي هو بيت  
 الوسط لم تنزل فيه شيء ابدا طلبه في الأرض فماله  
 وتنزل في البيت الثامن بزيادة اثنين أي ٢٤ أربعة وثلاثون  
 وفي البيت تنزل فيه <sup>١٠</sup> خمسة وثلاثون وبمقداره تأخذ  
 الآية التي تخص طلبه للمعبد مثلا يكتبونهم كتب الله  
 والذينه اصنوا أمه حباله لو أنفق ما في الأرض جمدا  
 بألفيت جره قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز  
 حكيم واسم الطالب والمطلوب وتضعهم في خاتمة الوسط  
 ثم الكتابه بما رتب والبخور حمله ويملعه الوقف في  
 سيبه منه الحينه وتنزل على الوقف وهو معلق في السيبه  
 اسم الذات ٤٢٥٦ أربعة آلاف وثلاثمائة وسته وخمسون  
 مرة فعلى رأس كل مائه تنزل الآية سبع مرات وتوكل لهاية  
 الانتهاء وعند ابتداء العمل تنزلوا منه الواحد وتوكل والعشرات  
 وتوكل والمائة وتوكل لا تنزل أعني تنزلوا الستة آلاف  
 وتوكل والخمسين وتوكل والثلاثمائة وتوكل وعلى رأس كل  
 مائه والألف كذلك وقد تم الشرح في غايه ونهايه  
 والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وهذا هو الوقف  
 منلت طال الوسط

١٥	٢٥	١٦
٢٤		٢٢
١١	٢١	١٨

كـ صرف الكاف منه كسه في ورقة بيضاء أربع كافات الجالسان  
 وأضاف اليها له آيات وادوات الله يعزله كان في أيام  
 من السرقه وحفظ الله عليه ماله وعياله وزوجته من الطغاة  
 والنواقيس من شر الناس والى وجهه المصير والى الله



فائدة محرمه صححه للشيخ الطحاوي وشرح الجلاء

وهذا كتابنا في بيان حروف المد والهمزة في اللغة العربية  
أحرف مفرقة من غير طين أو حرف واصفية. هاء وحرف م + ح  
أصبعه الشاهد في الماء وأقرأ على الطبيعة قوله تعالى: ثم الله لهم  
الدين من بعد. ثم الله لهم الدين. ثم الله لهم الدين. ثم الله لهم الدين.  
وعشرون من ثم اسقى المصائب من هذا الماء واقطره في اذنه وادهم  
جهنم منه أيضا ويكون ذلك عند اشتداد المرصه واحتفظ على باقي  
الماء فافعل به كذلك عند اشتداد المرصه حتى يفرغ الماء فانه يشفي  
بارك الله تعالى وانه لم يشفي فكرر العمل ثانيا وثالثا فيشفي تماما .  
واعلم انك متى فعلت أول مره ترى التأثير بينا لا تشهس  
فاحتفظ عليه والسلام . وهذا ما كتب في وسط الانعام هذا الى انهم

$\begin{matrix} \text{C} \\ \text{D} \\ \text{E} \\ \text{F} \\ \text{G} \end{matrix}$	$\begin{matrix} \text{V} \circ \wedge \vee \cdot \\ \text{V} \circ \wedge \gamma \eta \\ \text{V} \circ \wedge \vee \Sigma \end{matrix}$	$\begin{matrix} \text{V} \circ \wedge \vee \circ \\ \text{V} \circ \wedge \vee \text{I} \\ \text{V} \circ \wedge \gamma \vee \end{matrix}$	$\begin{matrix} \text{V} \circ \wedge \gamma \wedge \\ \text{V} \circ \wedge \vee \Psi \\ \text{V} \circ \wedge \vee \Sigma \end{matrix}$	$\begin{matrix} \text{C} \\ \text{D} \\ \text{E} \\ \text{F} \\ \text{G} \end{matrix}$
--	--	--	---	--

وإذا ما كتبت حول الوقعة - كتبت سورة التوبة الى الوقعة  
وتكرر ثار الله الموقعة <sup>عشر</sup> ثلاث مرات وتكمل الى أنها عليهم  
مقبضه كبرها ثلث مرات وتكمل الى آخر السورة وتكرر الى في  
عمره مائة تكرر <sup>عشر</sup> ثلاث مرات - ثم اكتب هذه الاسماء بعد  
بها السورة وهي يطوف بها طوف - مثل يطوع هلكه يهلك  
هلاطف انما طوبه أطوبه يهلكه يهلكه يوقه  
هلاطف انما طوبه أطوبه يهلكه يهلكه يوقه  
هلاطف انما طوبه أطوبه يهلكه يهلكه يوقه  
آثن عشره برقع <sup>عشر</sup> آثن عشره عده <sup>عشر</sup> آثن  
عشره وكلله احده ما انت يا نيكل ابدتوقوا الروح



لرد المطلقه

أو من صدأنا المطلق

انه أردت ذلك عند ورقه والرب عليها خاتم فكتب الراسخ  
والكتب صوله أيها تكتبونوا يات بكم الله جميعا انه الله على كل  
شئ قدير وقرأ الدعوى سبع واهدو عبودي من والنور عيال  
وأمر الطالب أن يحملها فها مضى ثلاثة أيام الرد والجابة قضيت  
فإذا أحرق الورقة كان أسير للعمل أو الكثر

للدعوى على صدقائه

الرشيد

إذا كنت ظالم صد ظالم أو رجل صالح أو جائر فأكتب الخاتم في  
ورقه وقرأ الدعوى دعوى الرشيد سبع مرات والنور  
عيال وإذا دخل عليه بالورقة فإنه يحمله ويكرمه ولو كنت قائل  
وليه وتقول في آخر الدعوى توكلوا يا خدام هذه الأسماء  
والقول في هذا الظالم الظالم بل تأتيم بعنة فبهمهم  
فلا يستطيعون ردّها ولهم يتصرفون هذا يوم لا ينطقون  
ولا يؤذنه لهم فيعتدونه اليوم تختم على أفواههم وكلهم  
أبديهم ولهم أرسلهم بما كانوا يكسبون قلنا يا نار كون  
بردا وسلم على إبراهيم عليه السلام صدق به الوفي / كنت  
لتكليس المسجونة

انه أردت انه تخلص صدقائه فأتته الدعوى الرشيد  
صد وتقول بعدها وصد آياه أن تقوم السماء تحمله والدمع بالسم  
إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم توشكون فقول لا حولنا خدام  
هذه الدعوى المرفقة بأفواه فلا تسمعون منه سجن أو المظالم الذي تقولون  
فإنه يحكم بالدينه تعالى

توكلوا يا خدام الله لا تملكون  
وقاصوا قلوبكم فلا تسمعون منه سجن أو  
المكان الذي هو فيه وأمره طالبها معافا بكمه الله



باب جلبه تيمر قسم الرشيد

اذا اردت ان تجلب غنله منه شئت في الحضر فالكذب حرام قسم  
الرشيد في ورقه ابدعهم انهم اوعلى الدثار ابدعهم ويلف  
الدثار والورقه واقرأ على رءوسهم الرشيد واحد وعشرون  
مره وتقول في آخر كل مره توكلوا يا حنظل هذه الدمار وهيجوا واجلبوا  
واخرجوا واخرجوا قلب كذا وكذا الى كذا وكذا وهركوا وحانيتها  
المنزحه بطبايعها الوهاج العجل السعد فانيها منظر  
ولو كانت في حضرة زوجها ، ويكون الدثار والورقه مقنوليه  
وموقديه في سراج اخصر بزيت طيب والبخور عمال  
وزد معها ، انه كانت الدصيه واحنه فاذا هم جميع لدينا  
موضرون ، واعلم انه هذه الدعوى تنصرف في جميع الامور  
غيراً ومشر . ونور الخير لبا به ذكر وكسبه  
ونور الشر قشر يصل وقشر يوم ومر . والله اعلم .

باب في النفقه

شربيه ثلثه ايام ابتداء من يوم الثلاثاء ونقرأ فيها عقب كل  
جلسه يا كريم يا رحيم الف مره وبسببها العزيمه اشترى ويحويه  
مره وفي ليله الجمعه تقرأها مثل ذلك ثم تنام فبأستيله القادم  
في ثومله ويعطيله نفقه بجهتها تحت رأسه فلا تنم بها  
لأصدقكم القائنه . وهذه العزيمه

اللهم اني اسألك . يا الوقاليم يا شعوناهيل يا شهرين .  
اسألك بحرمه نهيل قرؤونهم فهو ائيل عجاجيل  
عرا سائل واسألك بحرمه جبريل وسيلان واسرا قبل  
وعرا سائل . و قد صلي الله عليه وسلم ابد ترزقني  
ان شاء الله في كل ايامه في كل ايامه في كل ايامه

يتمثل الله في صورة حسنة وبطريقه النفقة في هذا اليوم وكل  
يوم والله الموفق . <sup>وأي</sup> وصه رأبى أنه التسمية  
الشرقية المكية يتلوا به ثمانية آلاف مرة ولها ثمانية حروف  
وذلك على قاعة خذ حرقا قل الفأ وبعد ذلك تقرا العزيمة .  
والأسماء يستغفر بها نحو ثلث ساعات أو أقل صاغت الرأي

اسمه منان في ١٧ نوفمبر ١٩٥٩ / سنة

للتقاء هذه السبع حروف الموصية بعد تليها فتملوا وهم .

☆ آ آ م # ا ا ا ا ع و ويتلى عليهم

القسم الخاص بهم سبع مرات وهذا هو القسم الذي يقرأ على الحروف  
اللهم أنما لك بالهواء منه اسمك الأعظم وبالثلاث  
عصى وبالدلف المقوم وبالحيم الطميس الدبتر  
وبالسلم وبالدريفة الثامل التي كاللغ بلرمصم  
وبالهواء المشقوقة والواو المقوس والمظلم  
صورة اسمك الشريف الأعظم أنه تصلى على سيدنا محمد  
وسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وعلى اله وصحبه أجمعين  
بعد كل حرف جزء به القلم من يوم ما خلقت الدنيا إلى يوم القيامة  
في كل يوم ألف مرة وأنه تكتب حامله يا الله أرغمت

فائدة : اسم تعالى الدول والآخر والظاهر والباطن :

فمن نطقه هذه الأسماء الأربعة في صحيفه من قصد في

شرف الدنيا من ربه في الدنيا والآخرة  
اجتمع على الأسماء من كل جانب من كل باب والحمد لله

سب

ص.

باب بفضله

تكتب الدن في شقفه شيه ويد منه ويطا له الذي تربية  
او تسمى بما عيرته في المطا له الذي تربية وهذا ما تكتب

لله الحمد لله

لله الحمد لله

عمل واسرع واصح صرخا ملكه المعروفه

بالفضيل من غير تأخير ولد الهال الهه هيا اصب

برعة فراهه كذا وكذا وارسل كذا وكذا الوالعه

باب تلط ص وم ص ص

تملن في بيت خالي تظف وتكويه قبا حضرت ضفدعه

واكتب ما يأتي في قرطاس واجعله في الضفدعه وضبط

فم الضفدعه بخيط حريرا صفر او يغزل المصنوع لها

انه كانت اصله وتضع الضفدعه في قبر منسي

والحرف المطا له الذي فيه الضفدعه واحتفظ

عليها لئلا يضيع الحضم وهذا ما تكتب

اذا الشمس كورت كورت كذا واذا النجوم انكدرت

انكدرت كذا واذا الجبال سبرت سبرت كذا

واذا الامم عطلت عطلت كذا واذا الوحوش

حشرت حشرت كذا واذا النفوس زوجت



هزل

أرسل الله قائله خاتم قسم الرشيد في زبدية وكتب فوقيه زبدية ما كنت صلا  
 الخاتم أجبوا يا ضام هذه الأسماء واظهروا لنا ظهوركم بكمه لهما  
 الخاتم وما فيه من أسماء الله تعالى ثم اكتب في وجهه صبي أو رجل  
 يكونه نجمة هوائ أو بنت أو امرأة أو جارية ما يأتي .  
 وكذلك من إبراهيم ملكوت السموات والأرضه وليكونه من الموقنين  
 فكشفنا عنه غطاءه فصير له اليوم حديد كظهره على  
 أجبوا واكشفوا الحجاب الذي بينكم وبينكم <sup>الناظر</sup> ~~بينكم وبينكم~~ <sup>بينكم وبينكم</sup>  
 وبينكم واظهروا لنا ظهوركم بكمه لهما وبيد  
 معكم بأفصاحنا الوصاة العجل في السه لا ثم أقرأ العزيمه  
 والبحور عمال فما تبلغ حراء العزيمه سبع مرات حتى يظهر في الأبناء  
 ويقتلوا مع الناظور في ذلك ذبح ولد سلخ والموكل به أبو ديباج  
 يحضر وعماسته حمار وليلاه أحمر ومعه خيزانه حمار وهو  
 طويل وصورته منه فأمر الناظر واسأله عما شئت فإنه يخبره  
 فإذا تم المطلوب فأصرفه بالقائه ثمانى مرات وإذا قضيت الصلاة  
 فانتروا في الأرضه إلى آخر السورة .

ولا تقرب هذا الملك الأرضه ثم يد وكل من صرب جبر صوفيا  
 من الختام واحد أنه يظهر في السارو اد غيرة للناس والله اعلم .

قوله	جبرائيل						ثم
	ف	ق	ج	م	خ	م	
قوله	ق	ج	م	خ	م	ت	وأيضا ظهوركم بكمه لهما
	ج	م	خ	م	ت	ف	
قوله	م	خ	م	ت	ف	ق	وأيضا ظهوركم بكمه لهما
	خ	م	ت	ف	ق	ج	
قوله	م	ت	ف	ق	ج	م	وأيضا ظهوركم بكمه لهما
	ت	ف	ق	ج	م	خ	

وهذا خاتم دعوى الرشيدى ثم







باب ارسال هاتفة وتكليف

تقرأ الأسماء الدسائية <sup>على</sup> واحد واربعين مرة  
والبحرور لابد ذكره فيه سائلا وهذا ما تقول  
قديواتي شهابي شهابي شهابي شهابي  
بحره فيل الخ السورة أحيوا أيضا الدخيرة  
الرفيقية الملك هجرود وهجارد وادخلوا على كذا  
في صفتي وطيني انه أكل فيصفصوه واندسرب  
سرقوه واند نام فلاقلقه واللا تكلوا فردة ضاحية  
واللا يرسل عليكم سوا ظم من نار و خامس فلا تنصرون  
الوطا العمل السه

باب ارسال هاتفة مجرب

ترسله منه شئت من سقم أو مرضه أو ضيقه تكاح وكلما أردته  
أو أردت حضوره في أي وقت يحضره عنه جبار فإذا أردت  
حضوره فيجرب بقليل أبيه وسند رفس ويستره من أن تدعه تريب  
واصطاعهم في المجرى وتطلعوا البحر وتعلم على المجرى بالعزيزة الشية  
والبحرور مال إلى أنه تدور المجرى فإنه ملاومة إذا حضر تدور  
المجرى فإذا رأتها دانت فافرا العزيمة الدسية من واحدة  
ثم تقول يا خادم هذه الدسار بارك الله فيله وعليه افضل  
كذا وكذا في كل مرة اية خيرة بكل ما أردته من ضرب أو صلب  
أو خنق أو سقم أو مرضه أو ضيقه تكاح أو قضاء حاجه  
(تسمي حاجته) واسرع في اصرافه وتكون حفظك  
الاصراف قبل القسم وهذا الاصراف تقول ...

لعله

شیر و خ | طر و خ | طر و خ | طار و خ | مطرو و خ | فتقد فدا نصرف

یا غور غصاء جا جنتی (تم تذکرها) و رسول بارے اللہ فیلہ و علیہ .

یاریش مارش طارش

أَطْرُوسٌ مَطْرُوشٌ أَفْشٌ طَوْلَشٌ يَاشٌ مَاشٌ

ملوش ۱۰ تخلیث ۱۱ تخلوش ۱۲ اُجبہ یا طاد م هذا السی

حفظ خلیہ ماشی ۳ طیل ۴ حلال ۳ یال ۴

مطوطان ۳۰ اُجب یا تمور و افعل کنا و کنا یجمع هذه الاسماء

عليه و طاعتها لربه باري الله فيه وعليه /

فأنت عظيم منافع جليلة وهو ص ١٢١ - ١٢٢ الحمد

الله السميع السريع العلي العظيم الحفّال الباعث البديع الرافع

العدل القريب المانع النافع العالم المحيى المفضل المصطفى الواسع

الجامع الجبال هذه المقروء اسما صمد وضعهم في قلب ظالي الوسط

وَلَسِيَّاهُمْ هَوْلُ الْوَفْدِ أَصْرُ مَفْرُوقَةٍ فِي كَانِغَاوَعَلَى أَمَامِ فِي الْخَطِّ

والسفر كانه معروفه بطوارفه الحوارث. وأتم عاقبتهم على نفسه

الآمين ومشيهم بين حصون وأعدائه تصلى الله عليهم وصلى

شَرِّهِمْ وَأَمْنَهُ مَكْرَهُمْ . وَمَنْ دَخَلَ بِهِمْ عَلَى جِبَارِ صَدِّ الْجَبَابِدَةِ أَبْقَا

الى كلمته وايضا مد سطوته وقلب الله تعالى جبروته بغير يد

والفعلت نفسه . لمواره . جبل العتريه . ٥٢٨٨

انظر كيفه ليس لك تكونه على بصيرة ما ٥٢٨٨ ÷ ١٨ = ٢٩٣٧٧

المسألة ٨ أَوْضَعَهَا فِي الْبَيْتِ لِسَارِسَ بَيْتِ الْيَمِينِ وَهَذَا الْوَقْفُ الْمُبَارَكُ

۱۲۰	۲۵۸	۳۴۰
۲۰۸۸		۳۳۰
۸۸۰	۱۷۶۰	۳۶۴۸

أكتب الداني في ورقه بآثره و صبر و حشيت و يرفه  
 تحت حبه صدره و لفته العزيمة تقول  
 عزيمه من الله و رسوله الى كل من يطا به مرير و حصار  
 عنيد و جهن صدره من سائر قبائل الحارة و ينوا  
 اليقين اللصيه و أبطائهم اقسيت عليكم يا مصابيح  
 الحارة الكبر منكم و الصغرى منكم و الصغرى منكم و العزير  
 و الأقوى منكم و الضعيف و الوضيع منكم و الشريف  
 و علموا أني اقسيت عليكم بالاسم الذي يلى عليكم  
 تسبى قطوبه على رؤوسكم من الهول العظيم تارده  
 الاسم و اقسيت عليكم بالاسم الذي اوله آل و آخر  
 آل آل شلف مطيع لله يا آل شعلى الداء تهتموا  
 كنتم من و هي تطيعوا الدمر و تفعلوا و يؤكلوا  
 بروحانية كذا و كذا ارضارب في رؤسه و وجهه  
 صباغ و شقيقه ليل و نهار . فلما تجلى به للعين حمله  
 و كما و ضربك صفقا كذا و كذا و كذا و كذا و كذا  
 اكتمش كذا مطش نورش كورش فقط انوش  
 قشاصوش . سلط الضارب و الوجه و الشقيقه  
 و الصداغ الى كذا و كذا اجمع النهم شماغ نكاح  
 اعالى على كل براغ الومار العول و السه  
 نوكلوا الضارب و وجه الصداغ و الدنر حتى لا يطهر  
 لزهفه و لا القيام و لا القعود من شدة الضارب



باب محبة عظيم والصلح بينه المرأة وزوجها / بحرب

يكتب ويعلقه على الرأس : تدبر ٧٠ سبعة مرات ودب ٧٠  
 سبعة مرات ، اللهم يا مدبر ، بحمد اسمك الممدوح وبحمد  
 آدم ونوح ويحيى والقلم واللوح ابدنا في نيا يدبر بالقلب  
 والجسم والدور بمحبة كذا وكذا الى كذا وكذا حتى لا ينقد  
 منها ، بسم الله الرحمن الرحيم وترعنا ما في صدورهم من على  
 اخوانا على سرر متقابلين ٣٠ ثلث مرات ونفخ في الصور  
 فجمعناهم جميعا ٣٠ ثلث مرات وهذا الحائز

٢	٤	٦	٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨
٤	٦	٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠
٦	٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢
٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤
١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦
١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨
١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠
١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢
١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤

باب السارفة

اكتب سورة يس الى قوله تعالى يبصرون وسورة النبا  
 الى حتن وسورة قل اوصي بها كلها واكتب اسماء الملائكة  
 في ورقة كل واحد لوحده وتضعهم في قربة وتنفخ القربة  
 فابعد السارفة يفتخ بآية الله تعالى

باب جلب آخر

[illegible]

Handwritten musical notation on a four-line staff, featuring various notes and rests.

شرح تافهوت الطيار وانت يا ميمونة اذ سورت الى ميمونة  
عاصيت العذاب يحرق في النار اجمع وغدا في النار فضاؤه وهو  
على كل شئ قد صرح





جلب حرف الهمزة

اذا كتبت لله عيشة وعشرون مرة بماء وزعفران  
على حرقه زرقاء ويحك فتيلا عروضة في سراج به  
زيت ويسرج بعد كتابة اسم المطلوب واسم امه  
وانه تكلوا هذه الضمان فانه يحضر اليه وهذه الضمان  
اجب ايتها الملك خيرا ليل يجمع دلح اهليلة سلموح  
ياه اجب وتوكل يا حصار قلده بيه قلده اليه  
الوطا ١٢١١ الصلح اليه ١٢١١

باب ۱۱

فقد كتب الأستاذ الآتيه على ورقه بخطه وشتمه ثم أراد  
أخيه وقفه الأستاذ

یا طہریا یشیل . یا طحطا یشیل . یا مصریا یشیل . یا عنزیا یشیل  
یا صفریا یشیل .

طابع حلب

یا سر کمال آجیب یا لطیفائیل : اذارسمت علی  
فی اکثر صہ تریبہ حضر : واللہ اعلم  
— باب وثبوسه —

باب عظيم من اعظم البواب لا يوجد مثله في هذا الزمان  
فاحفظ عليه يا من عثرت عليه لئلا ته من انوار الله وهو  
ليس قمم الوشوشبه امانه عليه السلام في كل

أقش و فلتش و ملتش و شلتش و شلتش  
أحب أجراش و أخبرني ما في ضمائر الناس في أدنى و أسرو  
الف م و الخور استقر طملي وليا ركن و نيايد

باب لمعرفه شتر مكتوب

عدد	عدد	عدد	عدد
٨٤٣	١٣٣	٧١٣	٥٠٥
الخبر	المبيرة	شناهوتا	طينويه
عدد	عدد	عدد	عدد
١٦	٦	١٠٥٦	
يا	آ	موشلخ	

تقرأ هذه الأسماء عدد أعدادها كل ليلة الى تمام سبعه  
عشر ليلة وفي اليوم السابع عشر تخرج الى الهواء واطرح  
كاغذ فوقه السجاده وانت تقرأ الأسماء العدد  
المذكور في الجور ليلانه ذكر صاعده فاذا اكملت العدد  
تجد لك ما مكتوب لله بكل ما أضررت والله اعلم / تحت  
اسمه تعالى ذوالجلال والاکرام

ميطروب هيپور شناهوه ميسر

تقرأ هذه الأسماء اعدادها كل ليلة الى تمام ١٢ اثنين  
عشر يوما فانه أصحها بها يقفونه عليه ويخبرونه ما  
تضررت / تحت

فأشبه على ورده الزبيونه لقضاء الحاجات

صه كتب حرف ج : ١١ اصدى عتوس في ورده زبيونه ونجها تحت  
١١ ثلاث ليلاني وبخرها بلوده وقسط وتقرأ عليها آية اذكر  
احد عتوسه عدد الورده وعدد الجيات وتكرر عليهم وتوسلهم  
في أسلعه . فانه مثل شرب النار في قضاء الحاجات ويخبرونه ما تطلبه  
بسمه بيا سبي انهم يمد يدك الى عالم / تحت



## باب محبة بيده الرجل وزوجته

خذ سبع حبات قلقل وسبع فصوص ملح وسبع حبات  
 شحير وسبع فصوص لبن دكر وأوضعه في قنينة  
 ثم اكتب الوفاء الذئ في أثر المطلوب واوضعه أيضا في  
 في الزجاجه واغمرهم جميعا بالزيت وتضع الزجاجه على  
 نار لينة أو تقرا المجدد وتضعها تحت النار وتطلع النار  
 في المجدد نقها بعد نوم الناس والمجنون لبانه ذكر  
 وتكوا سورة التخلد ص ١٠٠ الف واثنيه صره وعلى  
 رأس كل مائه صره توكل وتوكل أولا بعد قراءة السوره  
 مرتبه وبعد ذلك كل مائه صره توكل الى ان يشتاء وعند  
 التوكل تقول توكل يا عبد الواحد يا عبد الرحمن  
 يا عبد الصمد والقوا صبه فلا بد منه فلا بد في قلب  
 فلا بد بنت فلا بد بحمد هذه السوره الشريفه عليكم وسره  
 لديكم ، فانظروا المبريات مع هذا الوفاء المبارك

سبع	لهم	الرحمن	ود
١٧٢	٧٥	٣٢٩	١١
٢٢٠	١٠	١٧٤	٧ ٣
١٩	٢٢٧	٠٧٧	١٧ ٨
٠٧٦	١٧٦	٠٨	٢٢ ٨

## فائده من فوائد الكراس

بسم الله الرحمن الرحيم ، من كتب آية الكرسي بعد صلاته وقبل  
 ان ينام أو صرعا أو غيرها من شدة التعب أو في  
 عسرته عليه من الله تعالى بغير حساب



باب تهيج سورة قل أوصي . جلب

إذا أردت ذلك الفهم فقص من المورود شخص على صفة الفهم  
تقبل له ويكون له كامل الخلقة أنه كان ذكر فذكر وأنت أنتي فأنتي  
وتقبل لها فرج وتكون على طهارة كاملة وأنت مستقبل القبلة فإيه  
كانه ذكر فتخص وأنت أنتي فأنتي ويعمل فرج ثم تكتب باسم  
الشخص على رأس الصورة واسم امه وتكتب على بطن الصورة  
عشرة أطر ط آت كل سطر عشرين حرفاً . هكذا .

ط ط ط ط ط ط ط ط . وتكتب حول الطاءات

منه براها . توكلوا يا خدام هذه الطاءات بجلب كذا بركة كذا  
واكتب حول ذلك فاحضروا على رجلي الصورة توكلوا  
يا خدام هذه الصورة واليسوا هذه الطاءات الشريفة .

واحضروا قلوه به قلوه المملوك أينما كانه أو كانت إلى كذا  
وكذا . وتكتب على ظهر الصورة عشرين حرفاً وخمسة عشر حرفاً

ج . على هذه الصفة . ج ج ج ج ج ج ج ج .

والجهر حصا لبانه ذكر عشرين حرفاً وخمسة عشر حرفاً  
ذكر وكل قص لبانه ذكر تكتب عليه حرف ج . بالخبر

ثم ضع الجهر تحت الصورة وقلعه الصورة فوه الجهر  
بفعله حريق حمراء في أول ساعة من يوم الثلاثاء وفي نسف

أحد . قلوه المصراة في صبح الوانه من قبل الحريق في سبيل  
به سبيله الزمان الخلقوا إلى مصه وأنت ترمي حصوة لبانه

بعد حصوه في النار وكل حصوه تقرأ السورة مرة . يلج  
دعوة البرهوتيه ويلجها القسم وتوكل وتقول في آخرها



تَوَكَّلُوا يَا ضَامُّ هَذِهِ الطَّامَاتِ وَالصُّورِ وَالْأَسْمَاءِ  
 وَأَعْلُوا كَذَا وَكَذَا إِلَى هَذَا الْمَكَانِ . وَقَالَ السَّيِّحُ الْهَرِيرِيُّ  
 يَتَعَلَّقُ بِهِ الصُّورُ يَكُونُ لَوْنُهُ لَوْنُ الْيَوْمِ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ  
 وَلَوْنُ الْكُوكَبِ وَتَكُونُ تِلْكَ السُّورَةُ الشَّرِيفَةُ تَكُونُ مَعَهُ  
 تَلَوْنُهُ وَهَوْنُهُ عَلَى عَدَدِ الْحَيَاتِ وَأَنْتَ تَجُزُّ .  
 فَوَاللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ مَا تَكْمِلُ التَّلَوْنَةَ إِلَّا وَالْمَطْلُوبُ قَدْ  
 حُضِرَ وَبَدَأَ فِي الدَّلَالَةِ الْكَافِيَّةِ الْفُضُولِ كَمَا مَلَ فَعَلِيَّةُ بَقَا  
 اللَّهُ الْعَظِيمِ وَلَا تَعْمَلُ إِلَّا فِي مَكَانٍ طَاهِرٍ وَتَلَوْنُهُ طَاهِرٌ  
 وَتَرْتِيبُهُ قَبْلَ عَمَلِهِ بِكَرَّةٍ أَيَّامٍ وَأَنْتَ تَتَلَوُّ السُّورَةَ الشَّرِيفَةَ  
 فِي أَوْقَاتِ الصَّلَاةِ عَقَبَ كُلِّ فَرِيضَةٍ سَبْعَ مَرَّاتٍ يَنْجِي عَمَلَهُ  
 وَتَشْتَهَرُ عِنْدَ الْكَاثِرِ . وَالْمَرْيَمَةُ قُلْ أَوْحَى وَالْبَرَهْنَةُ  
 وَيَلِيهَا الْقَسَمُ ! وَهَذِهِ دَعْوَى الْبَرَهْنَةِ .

بَرَهْنَتِهِ : كَرِيرٌ : عَلَيْهِ : طَوَارِفُهُ : مَزْجِلٌ :  
 مَزْجِلٌ : تَرْكِبٌ : بَرَهْنَتُهُ : غَلَمَشٌ : خُوطِيرٌ :  
 قَلَنْجُودٌ : بَرَشَانٌ : كَطْهِيرٌ : مُوشَلَخٌ : بَرَهْنُولَانٌ :  
 بِشَكِيلٌ : قَزْمٌ : التَّعْلِيلُ : قَبْرَاتٌ : غِيَاهٌ :  
 كَيْهَوْلٌ : شَمَاهِيرٌ : شَمَاهِيرٌ : بَكْطَطْطُوهُونٌ :  
 بِشَارَشٌ : طُولَشٌ : شَمَاهِيرٌ : شَمَاهِيرٌ : بَكْطَطْطُوهُونٌ :  
 الْمَأْخُودُ عَلَيْكُمْ يَا ضَامُّ هَذِهِ الْأَنْفَادِ فِيمَا أَمَرَكُمْ بِهِ  
 بِصُرَّةِ الْمَزِينِ الْمُعْتَرِفِ فِي عَزْزِهِ وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدَكُمْ  
 وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا . وَهَذَا اللَّهُ عَلَيْكُمْ كَفًا  
 وَبَعْدَ النَّهْلِ لَيْسَ كَمَثَلِهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ



ما قبله

وهذا القسم بقول  
جلالت بجاه الجبروت وبقدر العظمة والكبرياء وبالله  
الواحد لا ضد الفرد الصمد لا ثم الخ القيوم الذي  
لا يموت جليل بجلى للجبل فجملة دكا وضرموس صبقا  
جلبت مطلوبى منه محبوبى ليس لى صبيب سوى القريب  
المحبب أحب يا طميا نيل يا خادم حرف الجيم بما قبله  
الحشر والسر والتلج والتعجب بتلج والتوليد وقرب  
ومحيطيل وعدينج الفصحى أرحب تلج كرجيح الشمس  
فى الوهيم بر الطفيل عليه الرجح يا جيم جعلته  
قيادى وأقسمت عليه رب المباد الدما هيبت  
كذا وكذا الى كذا وكذا الوحات القدر الى  
ثم نقرأ السورة والبرهنتيه جهرا والقسم سرا ولا  
يكون عندك ثمانية مطلقا فى الملاءة الذى انت فيه ولا  
أنت تشر له ويكون الملاءة بصيد عبد الناس . / كنت  
فأنت للهبات

من شدة كرب أو أضر أو ضيق أو خوف من عس أو حاكم جائر  
أو سارق طار أو قاطع طريق أو راد دفع ذلك سريعا ثم  
بالحات وما تيسر من القرآن الكريم على هذه الشبهة فإذا فرغت  
من الصلاة تقول وأنت على الله تعالى  
يا هو . الله . محمد .  
أه . من . فاطمة .  
الله سريعا اليه . فاطمة .